

The image shows the cover of the magazine 'Abruzzo nel Mondo'. The main title 'ABRUZZO nel mondo' is at the top left. To the right is the logo for 'FONDAZIONE PESCARABRUZZO' with the tagline 'condividere rinnovando'. Below the title, there are several article teasers:

- IN FUMO LA PINETA DANNUNZIANA** by **MATTOSCIO**. The text mentions 'L'arrivo agosto sarà cruciale per i vari territori...' and 'L'arrivo agosto sarà cruciale per i vari territori...'
- La lezione di Marcinelle per il futuro dell'Europa** by **NICOLA MATTOSCIO**. The text mentions 'Alle ore 9.30 dell'agosto 1958 il Duce...' and 'Alle ore 9.30 dell'agosto 1958 il Duce...'
- LIBRERIE REGIONE D'ONORE AL MAP 2021** with a photo of a book cover 'Ambasciatore'.
- INTERVISTA A DOM SERAFINI SUL SUO NUOVO LIBRO** with a photo of a man.
- MOSTRA 'MAGNIFICI E SCANDALI, TRA POP ART E CLASSICISMO'** with a photo of an art exhibition.

At the bottom, there is a section titled 'Cugini di qua, cugini di là, cugini dappertutto SCOPRIRE IL BISOGNO DI RITROVARE LE PROPRIE RADICI' by **NICOLA MATTOSCIO**. The text mentions 'C'è un filo che lega i territori...' and 'C'è un filo che lega i territori...'

PUBBLICATO IL NUMERO DI LUGLIO-AGOSTO DELLA RIVISTA ABRUZZO NEL MONDO

PESCARA - Tra i vari articoli presenti nell'ultimo numero, si richiama lo scritto del **prof. Nicola Mattoscio**, presidente dell'Associazione Abruzzesi nel Mondo, che rievoca, a 65 anni di distanza, **la tragedia di Marcinelle**, in cui si sostiene che la stessa "continua ad alimentare la speranza per il sogno di un'Europa unitaria e più giusta", mentre "le nuove strategie europee, come *Next Generation EU*, dovrebbero esprimere maggiore coraggio nel riconoscere alle migrazioni un ruolo non

trascurabile per il futuro del vecchio continente”.

Il grave incendio che ha devastato parte della **Riserva Dannunziana**, ha suscitato l'interesse dei media internazionali, scrive

Antonio Bini

- direttore della rivista -, per il legame della pineta con

Gabriele d'Annunzio

. In proposito viene richiamata una rara pubblicazione del 1934 del poeta francese

Gabriel Faure

, in cui racconta il suo “pellegrinaggio” a

Pescara

seguendo le descrizioni del Vate, che presenta in copertina uno scorcio della Pineta dipinta da

Michele Cascella

.

La sorprendente ascesa sociale e l'integrazione della **comunità abruzzese in Canada** nel corso del Novecento viene illustrata in un articolo di

Odoardo Di Santo

, giornalista, ex politico e protagonista di varie organizzazioni italo-canadesi.

Sal Martoche

, già giudice della corte suprema di

New York

, racconta l'amore per l'Italia e il bisogno di riscoprire le proprie radici, attraverso la progressiva conoscenza di cugini sparsi tra l'

Abruzzo

e gli

Stati Uniti

.

L'intensa attività dell'**Associazione Abruzzese DELCO**, contea di Delaware nello stato della **Pennsylvania**

, presieduta da

Nick Rapagnani

, che spazia dai corsi di lingua italiana a trasmissioni radiofoniche e a iniziative di beneficenza, è esposta da

Giuseppe Cannavò

. Non manca un breve riferimento a

Mario Daniele, importante imprenditore a Rochester

ed affezionato lettore della rivista, incontrato il primo agosto a Santa Maria di Centurelli (Caporciano), in occasione della presentazione della sua autobiografia curata dal giornalista e scrittore

Goffredo Palmerini

Generoso D’Agnese racconta la storia di **Berenice Rossi**, insegnante e appassionata di ricerche storiche, autrice d un pregevole libro di narrativa biografica: “

Le mie due patrie – Storia e storie dall’Abruzzo all’Argentina

”. In un altro articolo, D’Agnese descrive il simpatico cucciolo di pastore maremmano-abruzzese scelto come mascotte delle nazionali azzurre in tutte le loro avventure. Il bozzetto fu creato

Carlo Rambaldi

, scomparso nel 2012 e vero e proprio mago degli effetti speciali, vincitore di ben tre Premi Oscar.

Silvino D’Ercole

ricostruisce la storia del campione di Wrestling

Bruno Sammartino

, scomparso a

Pittsburgh

nel 2018 e descrive il monumento a lui dedicato a

Pizzoferrato

, suo paese natale.

Maria Rosaria La Morgia recensisce il romanzo storico di **Giulia Alberico** “*La Madama, signora delle Fiandre*

”, che ruota attorno al singolare personaggio di

Margherita d’Austria

, molto legata all’Abruzzo e in particolare ad

Ortona

, dove morì il 18 gennaio 1586.

Monica Serafini

scrive di

Guido Brunetti

, abruzzese d’origine, considerato tra i più autorevoli neuroscienziati del mondo.

“Ogni storia potrebbe dare lo spunto per un copione cinematografico”, questo il titolo dell’intervista di Antonio Bini a **Dom Serafini**, autore de “*I messaggeri d’Abruzzo nel mondo*”,

secondo volume. Un'occasione per comprendere la sua visione dell'Abruzzo da parte del giornalista che vive da molti anni a

New York

.
La rivista si occupa anche della presentazione del catalogo dell'importante mostra “

Warhol e Schifano, tra Pop Art e Classicismo

”, in svolgimento fino al prossimo 15 settembre 2021, presso l'Imago Museum di Pescara. I 40 anni della rivista

Abruzzo nel Mondo

sono stati ricordati nella trasmissione “L'Angolo d'Abruzzo”, condotta da

Ivana Fracasso

, su Radio Chin di

Toronto

. L'edizione digitale della rivista è consultabile gratuitamente sul sito

www.abruzzomondo.it

.