

**Arte: le donne di Elisabetta Rogai in mostra all'Harry's Bar The Garden**



***Tuscany Vip Service***



*Foto Harry's*



*Alessia Bettini Eugenio Giani, Cristina Acidini, Monica Baldi, Elisabetta Rogai*

Mercoledì 8 marzo è stato inaugurato il vernissage della personale “Genius” della nota pittrice fiorentina

L'artista: *“Così ho voluto celebrare l'ingegno e la personalità del mondo femminile”*

Firenze, marzo 2023

Una mostra che ha il sapore di un cerchio che si completa, per Elisabetta Rogai: l'artista fiorentina diventata famosa nel mondo per la tecnica dell'EnoArte® ha inaugurato mercoledì 8 marzo alle 17,30 la sua personale "Genius" nelle sale dell'Harry's Bar The Garden, all'interno del Grand Hotel Sina Villa Medici (via Il Prato, 42r).

Per la pittrice si tratta di una sorta di ritorno alle origini, per più di un motivo: in primis per la tematica scelta, ossia l'analisi e l'indagine su quell'universo femminile che aveva caratterizzato le sue prime mostre, dall'Essenza dell'Essere (2001) a Forti Emozioni (2002) fino a La forza e la virtù (2004). Ma c'è un motivo ulteriore, per il quale "Genius" segna un momento simbolico nella carriera di Elisabetta Rogai: è proprio nelle sale dell'Harry's Bar sui Lungarni, infatti, che nella primavera 2011 venne presentata per la prima volta al pubblico nazionale l'EnoArte che ha aperto all'artista le porte della critica e del pubblico internazionali, portandola in pochi anni da Los Angeles a Hong Kong.

A distanza di 12 anni Elisabetta Rogai sceglie la data della festa dell'8 marzo per tornare a raccontare le "sue" donne, e lo fa sotto le insegne dei luoghi che l'hanno vista cimentarsi per la prima volta con la tecnica artistica del dipingere usando il vino rosso al posto dei colori.

Un modo per celebrare le eccellenze vinicole Italiane, insieme soggetto e strumento per realizzare le sue opere wine-made, come nel caso del Drappellone del Palio di Siena del 2015. Insieme alle figure femminili e ai quadri dipinti con l'EnoArte®, però, "Genius" offrirà anche una carrellata dell'evoluzione artistica della pittrice. Non mancano i cavalli, che negli ultimi anni hanno rappresentato una costante ispirazione, così come le opere dipinte su marmo o su tela jeans.

Nei quadri di Elisabetta Rogai a colpirci è soprattutto un'atmosfera sospesa e silenziosa, pervasa da ricordi e mistero, in un teatro di infinite allusioni alla professionalità, al talento innegabile, alla tecnica intesa come incessante studio e ricerca, confronto dell'antico con l'innovazione.

Versatilità e tecnica, dunque, per celebrare quel "Genius" che Elisabetta Rogai intende nel significato originario latino, ossia ingegno: "Con questa mostra – conferma l'artista – ho voluto omaggiare l'ingegno e la personalità del mondo femminile, dando voce alle sue sfaccettature che rendono le donne creature uniche e preziose".

La mostra "Genius" sarà visitabile fino al 31 marzo

L'esposizione è supportata da Macuz® Minuterie Metalliche per l'Alta Moda, Malva Minuterie Metalliche, Bartolacci Design, Tuscany Vip Service, Tuscany Test Drive, Altus Realty, Paolo Piazzini Private Banker di Fineco Bank, IS Servizi per Intermediazione Assicurativa, Sina Hotels, Harry's Bar The Garden.

Ingresso libero

Per info:

[www.elisabettarogai.it](http://www.elisabettarogai.it)

Cristina Vannuzzi <[cristina.vannuzzi@gmail.com](mailto:cristina.vannuzzi@gmail.com)>