Ultimi appuntamenti per “Primo” Festival Internazionale di Poesia Civile e Contemporanea del Mediterraneo e di Taranto, a conclusione di una stagione ricca di eventi e soddisfazioni

TARANTO
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
POESIA CIVILE
E CONTEMPORANEA
del MEDITERRANEO
ED.2022
VII CIELO
POETRY&EXPERIENCESENSE
18 SETTEMBRE
ORE 18:00
Palazzo Stola
Via Giovanni Paisiello, 44 - Taranto
PRESENTAZIONE E READING POETICO DI
BATTUTE D'ARRESTO
POESIE SELEZIONATE
di JULIO PAVANETTI
Dialoga con l'autore COSTANTINO LIACI
scrittore e attivista culturale.
Intervento di GIANPAOLO MASTROPASQUA
poeta, psichiatra e maestro di musica.

Pavanetti

TARANTO
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
POESIA CIVILE
E CONTEMPORANEA
del MEDITERRANEO
ED.2022
VII CIELO
POETRY&EXPERIENCESENSE
18 SETTEMBRE
ORE 19:00
Palazzo Stola
Via Giovanni Paisiello, 44 - Taranto
PERFORMANCE PIANO-POETICO
L'ERRANZA
DIECI VARIAZIONI SUL TEMA
di e con ANITA PISCAZZI
Introduzione a cura di JOANNA KALINOWSKA
poetessa, traduttrice, presidente dell'Associazione
Amici Italia-Polonia

Piscazzi

Il festival, che quest'anno assume il titolo di VII Cielo. Poetry & Experience Sense, in onore di Dante, ha come obiettivo la nostra ascesa alla scala dorata per trovare così un nuovo modo di osservare il mondo e di rinnovarci in qualità di umani attraverso la parola poetica e la sua *vis*.

"Primo" è organizzato dall'Associazione Contaminazioni.

La direzione è di Tiziana Magrì.

GLI APPUNTAMENTI

· Domenica **18 settembre**, ore 18:00, presso Palazzo Stola (Via Giovanni Paisiello, 44, Taranto) si terranno la presentazione e reading poetico di poesie selezionate da "Battute di arresto" di **Julio Pavanetti.**

Dialogherà con l'autore **Costantino Liaci**, scrittore e attivista culturale

Intervento di **Gianpaolo Mastropasqua**, poeta, psichiatra e Maestro di musica

Patrocinio dell'**Ambasciata dell'Uruguay**

Julio Pavanetti nasce a Montevideo, in Uruguay, il 27 luglio 1954. Dal 1977 vive in Spagna, dove è migrato a causa complicata situazione sociopolitica derivata dalla dittatura civile-militare.

Pavanetti è poeta, accademico associato dell'American Academy of Modern Literature, direttore del Festival Internazionale di Poesia "Benidorm & Costa Blanca" e della collana di poesia "Azul" di Edizioni Enkuadres.

· A seguire, alle ore 19:00, si terrà la performance piano-poetico "L'erranza, dieci variazioni sul tema" di e con **Anita Piscazzi.**

Introduzione a cura di **Joanna Kalinowska**, poeta, traduttrice e presidente dell'Associazione Amici Italia-Polonia.

L'Erranza <<È un progetto piano poetico che parte dalle dinamiche creative, espressive e musicali della parola poetica che si intreccia con le improvvisazioni pianistiche della stessa autrice. L'erranza è la necessità di un forte cambiamento nella relazione con l'altro, errare significa sbagliare, perdere i punti di riferimento più sicuri. L'uomo è continuamente in cammino

anche quando pensa di restare. Dunque, l'erranza non può esistere senza la restanza, aspetti inseparabili della vita che stabiliscono una reciprocità.>>.

Anita Piscazzi è pianista, poetessa e ricercatrice. Si occupa di studi etnomusicologici e didattico-musicali.

· 30 settembre, 1° e 2 ottobre saranno giornate interamente dedicate alla residenza artistica **La cameriera di poesia** -una ristorAzione dello spirito di **Claudia Fabris**-, che recentemente ha anche partecipato a
Procida Capitale della Cultura 2022

Poesie in cuffia e portate deliziose per ristorare la mente e il palato.

Le prime due giornate saranno dedicate alla comunità cittadina tutta, quella del 2 ottobre, invece, alle famiglie e ai più piccoli.

Per i primi due incontri -gratuiti ma a numero limitato di posti- è già possibile prenotare ai seguenti link:

30 settembre

https://www.eventbrite.it/e/biglietti-la-cameriera-di-poesia-414870718487?fbclid=IwAR1bLqIL6Ztsn0RL2vGlCMBxG0dmbMH7FPA3xdw69HJW6aE4r8PScEUX8SU

1° ottobre

https://www.eventbrite.it/e/biglietti-la-cameriera-di-poesia-ii-giornata-417913138447?fbclid=IwAR2BJ56ruAA5Lqow3PbgLW9ujvUVE6atamEgi9VRzCWUYZZguQBq14x6Elg

Ufficio Comunicazione

Rosaria Scialpi