Fondazione Henraux

Premio Internazionale di Scultura Henraux – V Edizione

La **Fondazione Henraux** è lieta di annunciare la quinta edizione del **Premio Internazionale di Scultura** , in memoria di **Erminio Cidonio**. L'evento, dedicato ad artisti under 40, fa parte delle iniziative della Fondazione rivolte all'innovazione e alla sperimentazione artistica e tecnologica e alla valorizzazione del patrimonio storico e produttivo del marmo.

Il Premio, nato nel 2012 per volontà del presidente della Fondazione **Paolo Carli**, rinnova i valori storici dell'azienda Henraux, caratterizzata da importanti collaborazioni con molti protagonisti dell'arte moderna e contemporanea. Emblematica resta l'esperienza di **Erminio Cidonio**

,
direttore generale
dell'Henraux dal 1954 al 1971
, che a partire dai primi anni Sessanta invitò in Versilia, presso gli stabilimenti aziendali di
Querceta di Seravezza
(Lucca), i più influenti scultori dell'epoca. In quegli anni
Henry Moore, Hans Jean Arp, Henri-Georges Adam, Joan Miró, Georges Vantongerloo, Emile Gilioli, François Stahly, Antoine Poncet, Alicia Penalba, Morice Lipsi, Maria Papa Rostkowska, Jacques Lipchitz, Rosalda Gilardi, Isamu Noguchi
e molti altri realizzarono le loro opere con le maestranze e i marmi di Henraux, contribuendo a un più ampio rilancio culturale dell'azienda e del territorio.

Alla luce di questa eredità, l'obiettivo del Premio Internazionale di Scultura Henraux è esplorare i mutamenti e gli sviluppi nella ricerca artistica scultorea contemporanea nazionale e internazionale. Prospettive originali e approcci innovativi alla produzione, così come il ripensamento della forma e della materia marmorea in un'ottica più sostenibile, definiscono i criteri d'indagine del Premio.

Questa osservazione sarà favorita da un nuovo impianto di selezione dei partecipanti sviluppato dal direttore artistico della Fondazione Henraux, **Edoardo Bonaspetti**. Sette esponenti di spicco del panorama artistico che si sono distinti per i loro percorsi professionali e gli ambiti di studio, costituiscono il comitato di selezione e presenteranno ciascuno il progetto di un artista. Le proposte saranno poi vagliate da una giuria di cinque membri composta da rinomati curatori e direttori d'istituzioni che determineranno i tre vincitori del Premio.

Il comitato di selezione denominato "Accademia dell'Altissimo" – in omaggio all'omonimo monte delle Alpi Apuane di cui
Michelangelo

scoprì i preziosi marmi e oggi sede delle Cave Henraux – è composto da
Lorenzo Giusti
, direttore della GAMeC - Galleria d
'
Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo;
Fatima Hellberg
, direttrice della Bonner Kunstverein, Bonn;
Jo
ã
o Laia
, curatore capo del Kiasma - National Museum of Contemporary Art, Helsinki;
Luca Lo Pinto
, direttore del MACRO - Museo d
'
Arte Contemporanea, Roma;
Lucia Pietroiusti
, curatrice e fondatrice del progetto General Ecology della Serpentine, Londra;
Yasmil Raymond
, direttrice di Portikus e rettrice della Stä
delschule, Francoforte e
Zo
é
Whitley
, direttrice della Chisenhale Gallery, Londra.

Faranno invece parte della giuria **Edoardo Bonaspetti**, direttore artistico della Fondazione Henraux; **Vincenzo de Bellis**, direttore associato e curatore per le arti visive del Walker Art Center, Minneapolis;
Letizia Ragaglia
, direttrice del Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz;
Eike Schmidt
, direttore delle Gallerie degli Uffizi, Firenze e
Roberta Tenconi
, curatrice di Pirelli HangarBicocca, Milano.
I tre artisti vincitori saranno comunicati a metà aprile 2022 e nel corso dei mesi successivi potranno realizzare i loro progetti in stretta collaborazione con i reparti produttivi di Henraux. Gli artisti avranno quindi la possibilità di confrontarsi con le diverse fasi e i vari metodi di lavorazione del marmo, disporre di avanzate tecnologie 3D e avvalersi del supporto di artigiani di straordinaria abilità.

Le opere, prodotte con il completo supporto di **Henraux** in due edizioni, di cui una donata all'artista e l'altra acquisita dalla collezione aziendale, saranno presentate sabato 23 luglio 2022 a **Querceta** presso la sede storica dell'azienda. In concomitanza al **Premio Internazionale di Scultura** sarà inaugurata anche la mostra dedicata alla **Collezione Henraux** degli anni Sessanta, in un contesto unico che coniuga l'espressione della creatività contemporanea attraverso il digitale e la trasmissione dei valori e maestranze in attività da più di duecento anni.

Per maggiori informazioni:

Ufficio Stampa Fondazione Henraux

Rosi Fontana

M +39 335 5623246

Rosi Fontana head & founder -------- **ROSI FONTANA - PRESS & PUBLIC RELATIONS** **@we move ideas and opinions**

www.rosifontana.it

- mob. +39 335 5623246

Fonte: Goffredo Palmerini