

CENTOCINQUANTA BREVETTI. CENTOCINQUANTA INVENZIONI. CENTOCINQUANTA STORIE CHE RACCONTANO

L'ECCELLENZA ITALIANA DAL 1861 A OGGI

2011

OTTOBRE

Libro illustrato

pp. 416

Isbn 978-88-7578-263-4

Euro 29,00

Design, storia

dell'industria

Vittorio Marchis ha scritto una sua personale e originale storia d'Italia, ripercorsa attraverso centocinquanta brevetti rilasciati dal Patent Office degli Stati Uniti d'America che testimoniano la dimensione internazionale dell'innovazione industriale italiana. La Vespa di Corradino d'Ascanio, la celebre Delorean di Ritorno al futuro progettata da Giugiaro, Alessandro Cruto, che condivise con Thomas Edison l'invenzione della lampadina a incandescenza, Renzo Piano e Dante Giacosa, il padre della 500; la Olivetti e la Beretta; la Lancia e la Polistil. Nomi conosciuti (e meno conosciuti) degli uomini e delle aziende che continuano a contraddistinguere l'industria italiana: 150 illustrazioni per 150 idee.

Ogni brevetto è raccontato attraverso il disegno al tratto depositato

presso il Patent Office e una scheda che ne spiega i dettagli più curiosi.

Vittorio Marchis insegna storia della tecnologia, storia

dell'industria italiana e storia della cultura materiale al

Politecnico di Torino, di cui dirige anche il Centro museo

e documentazione storica. È autore di centinaia di articoli

scientifici e di nove libri. Da qualche anno propone sotto

forma di spettacolo le Autopsie di macchine (lavatrici, biciclette,

macchine da scrivere, aspirapolvere ecc.), per raccontare

in modo originale il rapporto tra l'uomo e la tecnica.

Vittorio Marchis

CENTOCINQUANTA (ANNI DI)

INVENZIONI ITALIANE

U.S. Patent May 14, 1985 Sheet 2 of 3 4,516,484



**CENTOCINQUANTA BREVETTI.
CENTOCINQUANTA INVENZIONI.
CENTOCINQUANTA STORIE CHE RACCONTANO
L'ECCELLENZA ITALIANA DAL 1861 A OGGI**



Libro illustrato

pp. 416
libro 978-88-7798-051-4
Euro 29,00

Design, storia
dell'industria

Vittorio Marchis
**CENTOCINQUANTA (ANNI DI)
INVENZIONI ITALIANE**

Vittorio Marchis ha scritto una personale e originale storia d'Italia, ripercorre attraverso centocinquanta brevetti rilasciati dal Patent Office degli Stati Uniti d'America che testimoniano la dimensione internazionale dell'innovazione industriale italiana. La Vespa di Corradino d'Assaro, la cattedra DeLorenzoni di Rinaldo Ossola progettata da Cingarro, Alessandro Corno, che condivide con Thomas Edison l'invenzione della lampadina a incandescenza, Renzo Piano e Dante Giacosa, il padre della 100, la Olivetti e la Breda, la Lancia e la Polini. I nomi conosciuti (o meno conosciuti) degli uomini e delle aziende che continuano a contraddistinguere l'industria italiana. 150 illustrazioni per 150 idee.

Coprii brevetti è raccontato attraverso il disegno di tratto depositato presso il Patent Office e una scheda che ne spiega i dettagli più curiosi.

Vittorio Marchis insegna storia della tecnologia, storia dell'industria italiana e storia della cultura materiale al Politecnico di Torino, di cui dirige anche il Centro museo e documentazione storica. È autore di centinaia di articoli scientifici e di nove libri. Da qualche anno propone sotto forma di spettacolo le Autopsie di macchine (lavatrici, biciclette, macchine da scrivere, aspirapolvere ecc.) per raccontare in modo originale il rapporto tra l'uomo e la tecnica.