

MEMORABILIA - Teatro L'Uovo, metamorfosi di un impegno artistico, sociale e civile,

di

Antonio Massena,

presentazione

Lucio Argano

, editor

Chiara Spaziani

edizione Titivillus Mostre Editoria / Teatrino dei Fondi numero 155,

Collana Altre Visioni, pp. 312



È disponibile nelle librerie il volume **MEMORABILIA. Il Teatro L'Uovo, metamorfosi di un impegno artistico, sociale e civile**

di

Antonio Massena

, con la presentazione di

Lucio Argano

, edito Titivillus Mostre Editoria.

Il volume traccia il percorso del **Teatro Stabile di Innovazione L'Uovo**, a partire dalla data della sua costituzione nel 1978 a

L'Aquila

, grazie allo sguardo attento di

Antonio Massena

, uno dei fondatori dello stesso teatro e direttore fino al 2014. L'autore ci conduce dentro il sistema teatrale, analizzando il panorama territoriale e politico, svelandoci il progetto culturale e artistico alla base de

L'Uovo

, esempio di ricerca, sperimentazione e creazione.

*“Questo racconto” – scrive l'autore **Antonio Massena** – “oltre a voler essere la memoria di un progetto culturale e artistico che ha attraversato trentasette anni, è anche l'intreccio di più storie e momenti di una città che, dal 1978 a oggi, ha vissuto profondi e radicali mutamenti sociali, culturali e industriali. Storie di persone, di luoghi, di attività e realtà che hanno modificato il volto e il tessuto umano dell'Aquila. È la testimonianza della vita e dell'amore profusi per un'impresa che è giusto rimanga indelebile nel tempo, una testimonianza scevra da ideologismi. Ed è la storia di persone che, con esperienze diverse ma formazione culturale, sociale e politica sortita dalle stesse radici, hanno saputo creare dal nulla un progetto che nel corso degli anni è diventato un punto di riferimento nazionale e non solo: il Teatro L'Uovo”*.

Così scrive **Lucio Argano** nella presentazione: *“Il libro ci conduce per mano dentro la società teatrale con pienezza, utilizzando ciò che la rappresenta meglio: i nomi e cognomi delle persone che a un certo punto mescolano le loro esistenze in scelte di vita e in incroci generando realtà poliedriche e alchemiche. È la genesi di teatri, gruppi, associazioni del nostro bellissimo teatro.”*

ANTONIO MASSENA Antonio Massena è uno dei fondatori del Teatro Stabile di Innovazione L'Uovo che ha diretto fino al 2014. Oltre ad essere scenografo per molteplici allestimenti teatrali si è anche occupato della progettazione di alcune sale teatrali e fra queste il Teatro San Filippo. Ha ideato, coordinato e diretto numerosi progetti artistici nazionali e internazionali, fra i quali: I Cantieri dell'Immaginario, Backstage on stage, Archeo.S, La Bottega delle voci – Centro di Produzione teatrale II, Leonardo da Vinci II. È consulente di numerose imprese ed enti nazionali dello spettacolo dal vivo operanti nei settori del teatro, della musica, della danza e del circo contemporaneo. Dal 2008 al 2016 è stato Presidente dell'Associazione Nazionale dei Teatri d'Arte Contemporanea aderente all'AGIS. È stato consulente del Comune dell'Aquila per il progetto Restart – “Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere” Programma CIPE 2016-2020.

LUCIO ARGANO Lucio Argano, esperto di progettazione culturale, dirige l'area Cultura e Turismo di PTSCLAS S.p.A. ed è project manager di Rome City of Film città creativa Unesco. Presidente del Consiglio Superiore dello Spettacolo del MiBACT, insegna management culturale presso l'Università Roma Tre, l'Università Cattolica di Milano e Brescia, l'Università di Genova, la Luiss Business School. È stato Presidente della Commissione Teatro del MiBACT, Direttore Generale della Fondazione Cinema per Roma, Project Manager di Perugia 2019, Consulente di Matera 2019 Capitale Europea della Cultura, Direttore Organizzativo del Festival Romaeuropa e del Teatro Popolare di Roma.

Micle Contorno Titivillus / Teatrino dei Fondi Ufficio stampa e comunicazione 349 6759575 / 0571 462835 miclecontorno@titivillus.it - comunicazione@teatrinodeifondi.it
Antonio Massena antonio.massena@gmail.com
348 9014473



L'Aquila, teatro San Filippo



*--L'Aquila, chiesa-teatro san Filippo
Fonte: Goffredo Palmerini*