



The poster features a dark, starry sky with a galaxy streaking across it. In the foreground, a brown leather suitcase is partially submerged in dark blue water, with ripples around it. The title 'UNIVERSO OCEANO' is prominently displayed in the center, with 'UNIVERSO' in a purple, starry font and 'OCEANO' in a solid blue font. Above the title, the librettist, composer, and conductor are listed. At the top, there are logos for the Teatro Nacional, the Paraguayan Government, and the Italian Embassy in Asunción.

Libreto de
Giuseppe Nicolò

Opera de
Girolamo Deraco

Dirección de Orquesta
Diego Sánchez Hoase

**UNIVERSO
OCEANO**

**27 Nov 2019 | 20:00 hs.
Banco Central del Paraguay**

Teatro Nacional
GOBIERNO DEL PARAGUAY
OSIC
Ambasciata d'Italia
Asunción

Successo del compositore Girolamo Deraco e del librettista Giuseppe Nicolò in Paraguay con il dittico operistico Universo

Oceano



L'ambasciatore □ *Gabriele* □ *Annis e il compositore Girolamo Deraco*



Oceano, scena

L'evento, programmato all'interno di un meeting di consoli e ambasciatori italiani in America Latina si è tenuto in Asunción, ha avuto il tutto esaurito al Gran Teatro *José Asunción Flores* de l Banco Central del Paraguay, con una standing ovation da parte del pubblico.

Ad aprire la serata sono stati i saluti in video del Generale R. Vittori, astronauta ASI ed ESA, per tre volte sulla ISS - Stazione Spaziale Internazionale.

Il dittico apre con l'opera *Universo* che propone un viaggio immaginifico nello spazio guidato da un console italiano che ha a cuore la migrazione umana. Dopo aver scoperto che sulla terra l'Uomo si è estinto torneranno sul pianeta azzurro per recuperare la massima memoria artistica dell'umanità per costruire l'uomo nuovo: l'opera. Con *Oceano*, la seconda opera del dittico, il compositore Girolamo Deraco e lo scrittore Giuseppe Nicolò hanno omaggiato i migranti italiani che a fine ottocento partivano verso il Sud America. Il libretto trae spunto dal romanzo di Edmondo De Amicis *Sull'oceano*.

I personaggi principali sono stati **Alejandra Meza** (soprano), **Gabriela Arias** (mezzo soprano), **Josè Mongelos** (tenore), **Mathias Barranco** (baritono). **Diego Sánchez Haase** ha diretto l'**Orquesta sinfónica del congreso nacional del Paraguay** e il coro **Asunción Lirica**.
. Regia dello stesso **Girolamo Deraco**.
. Da rilevare la voce recitante di **Maurizio Vanni**, famoso storico d'arte e direttore del museo Lucca Museum.

Allo spettacolo era presente anche **Luigi Maria Vignali**, Direttore Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie. La messa in scena è stata possibile proprio grazie al supporto del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – MAECI**, dell'**Ambasciata Italiana ad Asuncion in Paraguay**, grazie all'Ambasciatore **Gabriele Annis** al supporto del **El Centro Cultural de la República El Cabildo**, grazie alla Direttrice **Margarita Morselli**.
. L'**Associazione Cluster** ha espletato la funzione di produttore esecutivo in un accordo internazionale tra le diverse istituzioni. Un'ennesima dimostrazione che in made in Italy se sostenuto da una progettualità meticolosa da parte delle istituzioni riesce ancora ad avere grandi risultati in tutto il mondo.

Sinopsi: ... due calabresi e un tema attuale: i migranti... in due opere liriche di grande successo..." Universo Oceano" il dittico operistico che parla di migranti nello spazio

(Universo) e di migranti italiani di fine ottocento (Oceano). Ha debuttato grazie all'Ambasciatore Italiano in Paraguay Gabriele Annis, alla presenza del capo della Farnesina il Dr. Vignali e degli ambasciatori italiani del Sud America. Un successo di pubblico e critica.

AIUTACI A INFORMARTI MEGLIO, VISITA IL SITO; WWW.RIVISTA.LAGAZZETTAONLINE.INFO