



Venezia, Il Consolato Onorario del Brasile porta la lirica al ritmo brasiliano

La scorsa domenica, 03 ottobre, nella splendida cornice di Venezia il Console Onorario del Brasile a Venezia, Dott.ssa Helen Gnocchi, ha presentato un dialogo interculturale tra Italia e Brasile con l'appoggio dell'Hotel Ca' Sagredo, dell'Associazione Cavalieri di San Marco e dell'Associazione Marzo Organistico.

Si è svolto un incontro tra le forme compositive italiane cameristiche e i ritmi brasiliani appartenenti al folklore e alle canzoni popolari provenienti dall'oralità degli indigeni, eseguite da Vivian Guedes, giovane soprano, vincitore di diversi premi in Brasile e del Ponte d'Oro a Venezia. L'esecuzione dei brani in lingua portoghese da parte di Guedes è stata accompagnata al pianoforte dal noto Maestro Silvio Celeghin, docente del Conservatorio di Venezia "Benedetto Marcello". Il Concerto è stato un viaggio attraverso la pronuncia cantata del portoghese nelle regioni brasiliane sulle note dei compositori Villa Lobos, Waldemar Henrique, Alberto Nepomuceno, Carlos Gomes, Camargo Guarnieri, musica di grande valore in quanto espressione di un ramo della lirica poco conosciuto in Italia.

L'evento ha riscosso un enorme successo in termine di presenze e di gradimento. Siamo stati Onorati della Presenza del Doge Presidente dei Cavalieri di San Marco, Cav. Giuseppe Vianello, della rappresentante del Consolato Generale di Milano, Dott.ssa Denise Schiavon, dell'ex Decano del Corpo Consolare di Venezia Dott. Antonio Simionato, dal Presidente dei Bellunesi nel Mondo, Dott. Oscar de Bona e da altre autorità provenienti da tutto il Veneto. A guidare la serata è stato il Console Onorario del Brasile per il Veneto.

Quando due culture musicali si incontrano

Martedì 05 Ottobre 2021 19:06 - Ultimo aggiornamento Martedì 05 Ottobre 2021 19:10
