

Palermo unica in Europa con Jon Faddis

Unica in Italia, esclusa dal MIBACT per il Jazz

In unplugged la leggenda del Jazz ritorna al Brass dopo 30 anni

con l'Orchestra Jazz Siciliana diretta dal M° Domenico Riina

venerdì 28 e sabato 29 ottobre ore 19.00 e 21.30 – Real Teatro Santa Cecilia

Ultimi posti disponibili su www.bluetickets.it - #brassinjazz #realteatrosantacecilia #brassgroup

L'inaugurazione della stagione *Brass in Jazz 2022 - 2023* è affidata alla leggenda del Jazz *Jon Faddis* che ritorna dopo 30 anni al *Brass Group* invitato dal suo presidente il *Maestro Ignazio Garsia*. Il sipario del

Real Teatro Santa Cecilia

a inoltre si tingerà di armonia e suoni in jazz con diverse produzioni dell'

Orchestra Jazz Siciliana

sempre più internazionale, con ospiti solisti e direttori d'orchestra come Bernard van Rossum.

In scena per la prima della stagione che porta la firma della

direzione artistica di Luca Luzzu,

un progetto originale con

Jon Faddis

, plurivincitore di tantissimi premi tra i quali l'

MVP/Trumpet del New York Charpet

.

Ad accompagnare sul palco

Faddis

per lo spettacolo

The Faddisphere,

venerdì 28 e sabato 29 ottobre, con doppio turno alle 19.00 e alle 21.30,

l'Orchestra Jazz Siciliana diretta dal resident conductor, il M° Domenico Riina.

Una scelta importante quella del Brass che anche quest'anno ha voluto raddoppiare i concerti in programma nella stagione. L'aumento delle repliche dei concerti deriva da uno specifico bisogno culturale a cui la Fondazione risponde con un calendario ricco di artisti internazionali, produzioni orchestrali e prime assolute.

Tanti i nomi del mondo jazz inseriti per la nuova stagione concertistica del Brass.

L'apertura della stagione è dunque affidata proprio a **Jon Faddis** che ha iniziato a suonare la tromba all'età di otto anni, ispirato da un'apparizione di

Louis Armstrong

all'Ed Sullivan Show. Tre anni dopo, il suo insegnante di tromba Bill Catalano, un alunno della band di Stan Kenton, trasformò il giovane appassionato di jazz in

Dizzy Gillespie

. Verso la metà dell'adolescenza, Jon non solo aveva incontrato Dizzy, ma aveva anche assistito alla combo del suo eroe al famoso

Jazz Workshop

di San Francisco. La caratteristica voce di tromba di Jon sarebbe stata ascoltata negli album da artisti disparati come

Duke Ellington, The Rolling Stones, Frank Sinatra, Aretha Franklin, Paul Simon, Kool and the Gang, Luther Vandross, Quincy Jones, Billy Joel e Stanley Clarke, per citare un pochi. Il suo corno sarebbe apparso nel tema di The Bill Cosby Show, nella colonna sonora dei film di Clint Eastwood The Gauntlet e Bird

. Sebbene Jon avesse girato l'Europa con

Dizzy Gillespie nel 1977

, esibendosi e registrando con lui al

Montreux Jazz Festival

, un punto di svolta fu l'invito di Dizzy ad accompagnarlo in una visita alla

Casa Bianca

nel 1982. E dopo 10 anni, il

18 gennaio 1992

, Jon venne invitato a suonare al

Brass Group dal Maestro Garsia

. Dopo 30 anni l'invito si ripete in ricordo del grande successo ottenuto per quella spettacolare esibizione.

Tra gli artisti che scorrono nel cartellone del **Brass in Jazz**, anche una famosissima band spagnola la

BVR Flamenco

Project

accompagnata

dall'

OJS

diretta dal Maestro **Bernard Van Rossum**

, il tutto arricchito dal ballo tipico del flamenco con ballerini che verranno appositamente invitati dalla Spagna. Ed ancora la

prima mondiale

con il concerto di

Benny

Green in

Master of Piano feat. Vito Giordano

Benny Green

possiede la storia del Jazz a portata di mano. Combina la padronanza della tecnica della tastiera con decenni di esperienza nel mondo reale suonando con nientemeno i più celebri artisti dell'ultimo mezzo secolo, e non c'è da stupirsi che sia stato salutato come il pianista hard-bop più eccitante di sempre come emerge da Jazz Messengers di Art Blakey. All'interno del programma ci sono anche tante

figure femminili

come la bellissima

Janusett Mcpherson

con il

concerto Deezer

che dopo una brillante carriera a Cuba dove ha vinto l'equivalente di una Victoire de la Musique (Premio Adolfo Guzman) e ha moltiplicato prestigiose collaborazioni (Orchestra Anacaona, Omara Portuondo & Buena Vista Social Club, Alain Perez, Manolito Simonet, Tata Guines, Miles Peña ecc), cantante, pianista, arrangiatrice e cantautrice cubana, si stabilì nel sud della Francia. Notata da Yves Chamberland nel 2011 (produttore di Nina Simone, Henri Salvador, Michel Petrucciani, Richard Galliano...), ha registrato il suo primo album in Francia con alcuni illustri ospiti (Didier Lockwood, Andy Narell, Michel Alibo, Thierry Fanfant, Olivier Louvel, etc...), e arrangiamenti firmati da Nicolas Folmer (Paris Jazz Big Band) e Bernard Arcadio (Henri Salvador)). Altro concerto

in rosa

è rappresentato da

Lucy Garsia

, che con le sue altissime qualità canore, di recente ha riscontrato enorme successo sia al Teatro Massimo che nel concerto delle Ladie, si esibirà in

Tribute to Sarah Vaughan

con l'OJS diretta dal

Maestro Domenico Riina

. Altro concerto al femminile è quello della straordinaria

Bianca Gismondi

in

Maracatù

. In duetto saranno invece

Cande y Paulo

con lo spettacolo

The Voice of the Double Bass

. Un progetto in esclusiva nazionale e prima assoluta è anche quello che verrà messo in scena con un noto musicista siciliano,

Mario Incudine

che si esibirà con l'

Orchestra Jazz Siciliana diretta dal Maestro Domenico Riina

in

Serenate d'Amuri

mentre l'esibizione dell'artista

Ola Onabulé

sarà diretta dal

Maestro Antonino Pedone

. Lo spettacolo

Hollywood Movies

avrà la

direzione del Maestro Vito Giordano

.
Una stagione quella del Brass Group per un'audience ampia e con target diversificato, per gli amanti del jazz e della bella musica.

Ancora ultimi posti disponibili per la stagione a cui è possibile abbonarsi alla stagione concertistica sia all'acquisto online collegandosi al sito www.bluetickets.it che tramite i due punti di prevendita

, uno presso il

Real Teatro Santa Cecilia

(Piazza Santa Cecilia n. 5 – 90133 Palermo – 091 88 75 201, 091 88 75 119, dal martedì al sabato a partire dalle 9.30 sino alle 12.30, ed un altro presso

Santa Maria dello Spasimo

(Via dello Spasimo, n. 15 – 90133 Palermo – 091 77 82 860, 091 77 82 861) dal lunedì al venerdì a partire dalle ore 15.30 alle 19.30.

Infoline Fondazione The Brass Group: 091 778 2860 - 334.7391972, info@thebrassgroup.it, www.thebrassgroup.it, fb

fondazionethebrassgroup

. Di seguito il link del trailer promozionale della stagione

[Stagione in abbonamento "Brass in Jazz 2022/23"](#)



[Stagione in abbonamento "Brass in Jazz 2022/23"](#)



Di seguito il programma completo della stagione concertistica *Brass in Jazz 2022 – 2023*:

28-29 ottobre

The Faddisphere

Jon Faddis

Orchestra Jazz Siciliana

11-12 novembre

Luz de Luna

BVR Flamenco project

Orchestra Jazz Siciliana

25-26 novembre

Moment in trio

Yaniv Taubehouse trio

2-3 dicembre

from Djando to now

Paulus Schafer

20-21 gennaio

Deezer

Janysett McphersonTrio

3-4 febbraio

Ola Onabulè

Orchestra Jazz Siciliana

17-18 febbraio

Serenate d'amuri

Mario Incudine

Orchestra Jazz Siciliana

3-4 marzo

Saluting his piano heroes

Benny Green

24-25 marzo

Hollywood Movies

Vito Giordano

Orchestra Jazz Sicilian

14-15 aprile

Tribute to Sarah Vaughan

Lucy Garsia, voce

Orchestra Jazz Siciliana

28-29 aprile

The voice of the double bass

Cande y Paulo

12-13 maggio

Maracatù

Bianca Gismonti Trio

Rosanna Minafò addetto stampa Fondazione The Brass Group