

Dalle stalle alle stelle, il Brass con De Paula allo Spasimo

Il Brass Group dedica una serata a Irio De Paula

Sul palco del Blue Brass Robertinho De Paula, figlio e degno erede



Irio de Paula e Robertinho de Paula in concerto a Palermo



Il maestro Ignazio Garsia e Robertinho de Paula

Giovedì 22 settembre ore 21.30 - Blue Brass Ridotto dello Spasimo

#spasimo2022 #bluebrass #brassgroup

Spasimo 2022, la stagione concertistica organizzata dalla Fondazione The Brass Group e voluta fortemente dal presidente, il Maestro Ignazio Garsia, chiude con un tributo ad un grande musicista che ha vissuto le origini del Brass Group.

Un omaggio doveroso per guardare alla musica del futuro, è questo il leit-motiv del concerto "Tribute to Irio", che andrà in scena giovedì 22 settembre alle ore 21.30 al Blue Brass. Il concerto dedicato ad Irio De Paula, grande artista espressione della musica brasiliana, affascinerà il pubblico tra bosse, samba, ballads, con sonorità striate dal più corposo e robusto jazz di tradizione afro-americana. Sul palco Robertinho De Paula, figlio e degno erede, sarà accompagnato per l'occasione dalla cantante Laura Sfilio e da una ritmica di maestri del Brass: Diego Spitaleri al piano, Giuseppe Urso alla batteria, Fabio Lannino al basso, e completata dal percussionista Vincenzo Favara. Un commosso omaggio alla figura ed al repertorio di Irio De Paula, chitarrista di eccelse virtù che ha lasciato un'orma indelebile nella storia della musica della nostra città e, in particolare, in quella della fondazione The Brass Group. La sua prima esibizione, infatti, avvenne 50 anni fa allo stadio della Favorita in occasione del leggendario festival Palermo Pop 70 (al seguito della cantante Elza Soares) e successivamente fu proprio lui a certificare la nascita del Brass Group nella storica cantina di via Duca della Verdura, inaugurandola il 22 febbraio del 1974 con una memorabile performance che accanto ad Irio De Paula ed al connazionale Afonso Vieira alla batteria allineava Ignazio Garsia al piano, e Manlio Salerno al basso. Irio, una delle maggiori espressioni chitarristiche contemporanee della musica brasiliana votata al jazz, omaggiato dal figlio e questa consanguineità varrebbe da sola ad assicurargli un'accoglienza speciale nella nostra città perché il padre, scomparso tre anni fa, è stato per quasi mezzo secolo beniamino del pubblico palermitano. Robertinho De Paula ha saputo comunque conquistarsi un personale prestigio internazionale grazie al notevole virtuosismo chitarristico e a indiscusse doti artistiche che gli consentono di esprimere un linguaggio nel quale l'improvvisazione jazzistica si fonde con spontaneità ai suoni ed ai ritmi

della sua terra ed anche a moderate inflessioni new age e funky. Robertinho de Paula ha iniziato proprio in Italia nel 1982 la sua attività artistica (a Palermo è venuto la prima volta nel 2009, esibendosi in coppia con Sergio Munafò, e poi nel 2011 assieme al padre) per poi svilupparla in Brasile accanto a big come Marcio Bahia, Wagner Tiso, Ivan Lins, Robertinho Silva, Seu Jorge e numerose altre celebrità internazionali del calibro di Larry Coryell, Paul Wertico, Martin Taylor e Dave King.

Info biglietti e prenotazioni a partire da € 10,00 inclusi diritti

The Brass Group - www.bluetickets.it; brasspalermo@gmail.com tel. 334 739 1972.

Rosanna Minafò Addetto Stampa Fondazione The Brass Group

email rminaf@yahoo.it cell. 348 4009298

Photo credits Arturo Di Vita e photo di repertorio