

**Vincitrice del Montreux Jazz Festival e del Sarah Vaughan International Competition**

**Cyrille Aimée, in esclusiva nazionale,**

**con l'Orchestra Jazz Siciliana**

***venerdì 27 e sabato 28 maggio ore 19.00 e 21.30***  
***Real Teatro Santa Cecilia***



***Palermo 23 maggio.*** Definita dal New York Times come un *incrocio tra Michael Jackson e Sarah Vaughan,*  
vincitrice del *Montreux Jazz Festival*  
e del *Sarah Vaughan International Competition*  
Cyrille Aimée è  
*Mon*

*Sarah Vaughan International Jazz Competition*

. L  
a  
giovane artista, classe 1984, ha già alle spalle una carriera piena di premi e nomine artistiche.  
Cyrille Aimée

terrà sul palco del

**Real Teatro Santa Cecilia,**

in esclusiva nazionale, accompagnata dall'

**Orchestra Jazz Siciliana**

diretta dal

**Maestro Domenico Riina, venerdì 27 e sabato 28 maggio, con doppio turno alle 19.00 e 21.30, gli unici concerti che svolgerà in Italia**

. L'Orchestra Jazz Siciliana oramai registra nelle sue esibizioni diverse collaborazioni con artisti internazionali come Carla Bley, Patty Austin, Christian Tumulán, Ron Carter, Billy Cobham, Dee Dee Bridgewater e d

opo l'invito della Pacific Mambo Orchestra - Grammy Award per il miglior album di jazz latino - rivolto ad alcuni solisti dell'Orchestra Jazz Siciliana, u  
n altro

importante riconoscimento internazionale per l'ensemble della Fondazione The Brass Group arriva direttamente dall'Olanda. L'OJS è stata invitata a partecipare a uno dei più grandi festival di musica jazz al mondo, il World International Festival grazie ad una partnership che vedrà la Concertgebouw Jazz Orchestra a Palermo e l'Orchestra Jazz Siciliana al World International Festival di Amersfoort in Olanda.

Cyrille Aimée, acclamata cantante attualmente impegnata con progetti a New York City con il suo ultimo lavoro "It's A Good Day" sta imponendosi all'attenzione generale, grazie a un sound fresco e positivo, innervato da stilemi tipici del gipsy jazz e da raffinatezze esotiche proposte con un certo acume, e ad una voce molto comunicativa che suscita immediata empatia nell'audience anche quando si smarca da un classico jazz vocale, gioca con le sovraincisioni e lambisce territori limitrofi a un pop sofisticato, con liriche originali nient'affatto banali.

**091 778 2860 - 334.7391972, [info@thebrassgroup.it](mailto:info@thebrassgroup.it), [www.thebrassgroup.it](http://www.thebrassgroup.it), fb**  
**fondazionethebrassgroup**

.□

**L'Ufficio Stampa Fondazione The Brass Group Rosanna Minafò mob. 3484009298**

