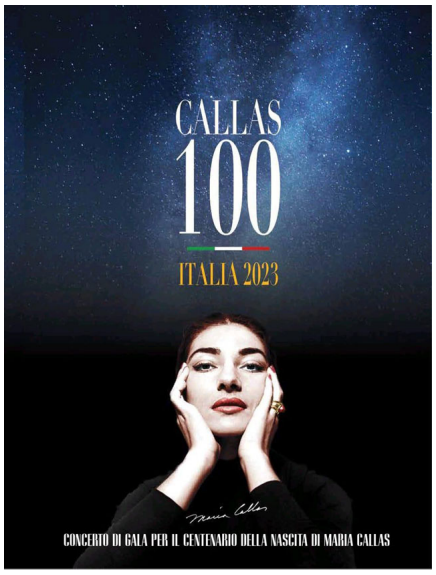
Callas 100

Prima mondiale il 23 luglio al Musart Festival Firenze del concerto

di gala che celebra il centenario della nascita di Maria Callas



Con la partecipazione straordinaria di **Laura Morante** come voce narrante e di grandi nomi della musica internazionale tra cui **Olga Peretyatko**
,
Maria Jose Siri, Ekaterina Bakanova,
Andrea Edina Ulbrich, Valerio Borgioni, Beatrice Venezi
, direttore dell'Orchestra del Festival Puccini a Vicenza,
Fabrizio Maria Carminati,
direttore dell'Orchestra del Festival Puccini a Firenze e Milano,
Piero Romano
direttore dell'Orchestra ICO della Magna Grecia a Taranto.

Le tappe in Italia:

23 luglio 2023 - FIRENZE - MUSART FESTIVAL - Piazza della Santissima Annunziata

06 settembre 2023 – TARANTO – Rotonda Lungomare Vittorio Emanule III

09 settembre 2023 - VICENZA - VIOFF- Piazza dei Signori

28 settembre 2023 - MILANO - Teatro Arcimboldi

Debutta **domenica 23 luglio a Firenze in piazza della Santissima Annunziata nell'ambito del Musart Festival, in prima mondiale, il concerto di gala "Callas 100",** evento che celebra il centenario di una delle più importanti interpreti dell'opera. Sull'iniziativa interviene **Laura Morante,** attrice e regista nota al pubblico a livello internazionale e vincitrice tra i tanti premi anche del David di Donatello, che sarà la *voce narrante* per tutte le tappe dell'evento e che alla domanda "***Cosa l'ha spinta ad accettare la lettura non semplice in un intreccio di storie e vite, con la musica tra passato e presente*?**" risponde:

"*Io amo molto leggere in pubblico ed anche ascoltare. Maria Callas è un personaggio straordinario, una delle più grandi cantanti liriche di tutti i tempi, una personalità unica. E poi io amo l'opera, ne sono molto appassionata e questo conta perché ha un suo peso specifico in questo contesto. Ricordo, inoltre, molto bene quando la Callas è morta perché eravamo in scena a Parigi con Carmelo Bene e lui le dedicò lo spettacolo. Un personaggio che in quel momento non si poteva trascurare. Io ero una ragazzina però questo episodio me lo ricordo bene e mi colpì molto quanto Carmelo ci tenesse a dedicarle la nostra pièce".*

Inoltre, parlando della Divina aggiunge

"È doveroso ricordarla. Ci sono stati vari centenari di personalità di questo livello e tutti noi giustamente li ricordiamo. Io ho già fatto ad esempio una lettura su Piazzolla, in "Memorie", per ricordarlo in occasione del centenario. Ma sono tutti personaggi che hanno avuto un ruolo particolarmente incisivo nel mondo della cultura, dell'arte".

Ed ancora

La vita di Maria Callas, sicuramente non è stata poi così semplice anzi molto tormentata….attualizzandola ai nostri giorni, dopo ben 100 anni dalla nascita, che ne pensa Laura Morante quale grande interprete del mondo artistico e culturale? Quindi il ruolo della Donna oggi nel teatro e nella cultura in genere?

"Credo che sia in un certo modo atemporale, non mi sembra che la Callas sia legata ad un'epoca. In lei c'è una doppia pulsione da un lato artista e quindi con un bisogno di esprimersi e dall'altro c'è la donna che non riesce a vivere con serenità la propria vita sentimentale, matrimoniale. Nelle lettere che indirizza al marito sembra quasi una bambina, una donna profondamente vulnerabile che nutre al contempo le sue doti di interprete. Spesso gli artisti sono anche vulnerabili e la sua vita privata non è stata particolarmente semplice, come tutti

sappiamo".

Callas 100 è un evento unico che vede protagonista assoluta la *Divina* con la messa in scena dei suoi più caratteristici ruoli
di cui ha dato un'interpretazione magistrale restandone la massima interprete in tutto il mondo. "Norma" è probabilmente l'opera che ha cantato di più. Fu scelta per la prima della stagione lirica 1955-56 alla Scala di Milano. "
La prima del 7 dicembre è senza dubbio la più bella recita completa di tutte le Norme di Callas che esistono su nastro o disco. La Callas era assolutamente all'apice come vocalità ed interpretazione. Nell'ultimo atto, durante il canto di "Deh! non volerli vittime del mio fatale errore", i musicisti della Scala suonarono come se fossero ispirati. "Cantarono" con il loro strumenti, eguagliando l'intensità della recita della Callas in scena
", ha scritto Henry Wisneski. Ed ancora la sua opera artistica contribuì alla riscoperta internazionale del "belcanto", il repertorio italiano della prima metà dell'Ottocento in particolare Bellini e Donizetti, di cui rinnovò l'opera in chiave tragica e drammatica. Immortali le sue rese di opere oltre che con la Norma e Sonnambula di Bellini, Lucia di Lammermoor di Donizetti, Traviata e Aida di Verdi, Tosca e Turandot di Puccini. Questo viaggio lungo le interpretazioni che la Divina realizzò nella sua carriera, sono il percorso che
Callas 100
vuole dedicare alla grande Artista anche come Donna.

Il programma infatti attinge al repertorio che ha consacrato Maria Callas nell'olimpo del mito. Durante il Gala concerto, si potranno ascoltare, tra gli altri Ouverture Norma, Casta Diva (Norma), Duetto Suzuki-Butterfly, E lucevan le stelle, Duetto Tosca - Cavaradossi I atto, Vissi d'arte, Ouverture Vespri Siciliani, Merce dilette amiche (Vespri Siciliani), D'amor su l'ali rosee (Trovatore), Condotta ella era in ceppi (Trovatore), O soave fanciulla duetto (Boheme), Preludio III atto (Traviata).

Maria Callas ha avuto nell'arco della sua carriera trionfi e consensi che si susseguirono in tutto il mondo. La sua voce ha incantato, commosso e delle volte anche stupito. Arte successi e mondanità si sono intrecciati nella vita di Maria. "La Divina" è passata alla storia come una vera icona di stile ed alla fine degli anni '60 entra nella lista delle dieci donne più eleganti del mondo.
Leonard Bernstein
ha scritto della Callas "
è stata senza alcun dubbio la più grande cantante drammatica del nostro tempo
" ed a lei viene dedicato il grande evento
Callas 100
, prodotto dalla ForTune Music & Shows in collaborazione con Musart (Firenze), DuePunti Eventi (Vicenza), TAM Teatro Arcimboldi (Milano), in tournée mondiale con tappa
da New York a Vienna

ed in
Italia con tre date: il 23 luglio a Firenze dell'ambito del Musart Festival, il 6 settembre a Taranto, il 9 settembre a Vicenza nell'ambito del VIOFF ed il 28 settembre a Milano al Teatro Arcimboldi
.

Un grande concerto commemorativo con la presenza di **Olga Peretyatko,** uno tra i più importanti soprani in attività, che renderà omaggio alla Callas, con lei in scena altri grandi nomi all'interno del cast di
Callas 100
e con la partecipazione straordinaria di L
aura Morante
come voce narrante. Tra le stelle internazionali, entreranno in scena
Maria Jose Siri, Ekaterina Bakanova, Myrtò Papatanasiu,
Andrea Edina Ulbrich, Valerio Borgioni. Il M° Beatrice Venezi,
direttore del
l'Orchestra del Festival Puccini per la tappa di Vicenza,
il M° Fabrizio Maria Carminati, direttore delle tappe di Firenze e Milano ed il M° Piero Romano direttore dell'Orchestra ICO della Magna Grecia a Taranto.

I biglietti per gli spettacoli dell'Italian Tour sono disponibili in prevendita nel circuito Ticketone.

Ufficio Stampa Callas 100 Italian Tour

Rosanna Minafò - email rminafo@yahoo.it , Mob. +39.3484009298

Ufficio Stampa Callas 100 tappa Firenze

Marco Mannucci email marco@mannuccionline.com

Ufficio Stampa Callas 100 tappa Vicenza Mara Bisinella della DuePunti Eventi – email mara.bisinella@mabicomunicazione.com

Ufficio Stampa Callas 100 tappa Milano

Cristina Atzori , Ufficio Stampa TAM Teatro Arcimboldi – email cristina.atzori@showbees.it

info@fortunemusicandshows.com .

press@fortunemusicandshows.com.

Callas 100 a Firenze è inserito nel programma del Musart Festival che è prodotto da associazione culturale Musart con la collaborazione di Istituto degli Innocenti, Università degli Studi di Firenze e at – autolinee toscane. Main supporter Fondazione CR Firenze. Con il contributo di Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze-Estate Fiorentina 2023, Toscana Promozione Turistica e il sostegno di Publiacqua, Chianti Banca, Unicoop Firenze, Sammontana, Findomestic e Ruffino. Media partner Destination Florence. La direzione artistica è a cura di Stefano Senardi

23 luglio 2023 - Firenze - MUSART FESTIVAL

Piazza della Santissima Annunziata

CAST:

- Fabrizio Maria Carminati, Direttore d’Orchestra

- Laura Morante, Voce recitante

- Olga Peretyatko, Soprano

- Maria Jose Siri, Soprano

- Andrea Edina Ulbrich, Mezzosoprano

- Valerio Borgioni, Tenore

- Orchestra del Festival Puccini

Rosanna Minafò Addetto Stampa Italian Tour Callas 100 *PR Consulting*
Giornalista

mob. 3484009298

Email
rminafo@yahoo.it - rminafo67@gmail.com

Linkedin:
https://www.linkedin.com/in/rosanna-minafo

Instagram:
https://instagram.com/minaforosanna