

Nascono i primi NFT di disegni dei costumi

utilizzati nel cinema italiano



MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE ABRUZZO
PROVINCIA DELL'AQUILA
COMUNE DELL'AQUILA

L'Istituto Cinematografico dell'Aquila La Lanterna Magica - ETS, lancia la collezione di NFT “***I costumi della Lanterna Magica***”, realizzata in collaborazione con Crowducers

▪
Per la prima volta entrano nel mercato NFT i bozzetti originali dei costumi di opere che hanno fatto la storia del cinema italiano.

La collezione include 12 NFT di disegni originali degli abiti indossati da **Claudia Cardinale** e gli altri protagonisti del film

C'era una volta il West

di

Sergio Leone

nel

1968

e da

Vittorio Gassman

e il cast dell'

Amleto

di

William Shakespeare

, nella versione italiana del regista

Luigi Squarzina

del

1952

Il lancio ufficiale è il 7 settembre sul marketplace Foundation, una data da non perdere per i fan del cinema, i collezionisti di opere digitali e tutti gli appassionati.

“I costumi della Lanterna Magica” ha come mission di diffondere la storia del cinema italiano e riaccendere i riflettori verso il grande pubblico su di esso. La digitalizzazione di questa collezione, è un’opportunità innovativa e creativa di promozione e fruizione, di opere di rilevante interesse storico e culturale del patrimonio artistico dell’Istituto Cinematografico dell’Aquila La Lanterna Magica - ETS.

Gli NFT del film ***C’era una volta il West*** di **Sergio Leone** comprendono i bozzetti originali dei vari abiti di Jill, indossati da **Claudia**

Cardinale

nella scena finale, all’arrivo del treno a Sweetwater e in altre sequenze del film, da

Henry Fonda

nel ruolo del bandito Frank e

Charles Bronson

che interpreta Armonica.

Gli NFT dell’***Amleto*** di *William Shakespeare*, nella versione italiana del drammaturgo e regista **Luigi Squarzina**

andata in scena nel 1952, annoverano i costumi usati da

Vittorio Gassman

nella scena finale (Amleto) e dal cast di attori prestigiosi quali

Luigi Vannucchi

(Laerte),

Anna Maria Ferrero

(Ofelia),

Elena Zaneschi

(Gertrude) e

Mario Feliciani

(Claudio).

Gli NFT rappresentano un asset digitale, come token possiamo utilizzarli per dimostrare la nostra proprietà di oggetti unici. Gli NFT della collezione **“I costumi della Lanterna Magica”** possiedono speciali utilità collegate e sono acquistabili sul marketplace Foundation.

Le utilities permetteranno ai proprietari degli NFT di usufruire di particolari vantaggi come il riconoscimento di Socio Sostenitore dell'Istituto Lanterna Magica – ETS, con iscrizione nell'apposita sezione sul sito istituzionale. Inoltre, i possessori degli NFT riceveranno il catalogo digitale personalizzato della mostra di Amleto conclusa da pochi giorni e avranno la possibilità di essere presentati durante uno degli eventi culturali organizzati dal Centro Archivio Cinematografico.

Le attività che l'Ente svolge annualmente, consistono nel salvaguardare la memoria storica e culturale del cinema e rendere il patrimonio conservato fruibile anche alle generazioni future attraverso il MuMAC, Museo dei Mestieri e delle Arti del Cinema e le iniziative culturali proposte, con uno sguardo attento alle nuove frontiere digitali.

L'Aquila, 05/09/2022

Per l'Ufficio Stampa Manuela D'Innocenzo 366.2898535

**Istituto Cinematografico dell'Aquila
“La Lanterna Magica” - ETS**

sede legale: Via XX Settembre, 13/A - 67100 L'Aquila sede operativa: Via Niccolò Copernico,
Nucleo Industriale di Bazzano - 67100 L'Aquila

tel. 366.2898530 - 366.2898535

lanterna.magica2009@gmail.com

- PEC

istituto@certiposta.net

[www.istitutocinematografico.](http://www.istitutocinematografico.org)

org