La Fondazione Teatro Massimo di Palermo e

la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana – The Brass Group

ancora una volta insieme.

In stagione il concerto del solista Francesco Buzzurro e

l'OJS diretta dal M° Domenico Riina

9 settembre ore 20.30 – Teatro Massimo

ph.OJS Franco Lannino

Nella stagione del Teatro Massimo in scena uno spettacolo ancora una volta in collaborazione tra **la Fondazione Teatro Massimo di Palermo e la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group** che vede come protagonista il solista pluripremiato **Francesco Buzzurro accompagnato dall'OJS diretta dal M° Domenico Riina.**

Appuntamento **sabato 9 settembre alle ore 20.30 sul palco del Teatro Massimo** con **France**

sco Buzzurr
o, il chitarrista italiano definito da Ennio Morricone "tra i più grandi al mondo perché capace di rendere fruibile a tutti la musica colta", presenta il suo live dal titolo "One Man Band". Apprezzato a livello internazionale per il suo approccio "orchestrale" alla chitarra e uno stile trasversale che fonde il mondo classico con il jazz e la musica popolare, Francesco Buzzurro propone grandi successi di artisti come Gershwin, Chick Corea, Django Reinhardt e Jobim, da lui riarrangiati in modo assolutamente originale, oltre ad alcuni brani di sua composizione tratti dal suo ultimo album "Il quinto elemento". Grazie alla sua straordinaria tecnica di matrice classica, aperta a una conoscenza profonda del jazz e dell'improvvisazione, è diventato negli anni un punto di riferimento assoluto per il mondo della chitarra acustica. E stato votato dalla rivista di settore «Musica Jazz» come uno dei più talentuosi del panorama internazionale. E inoltre stato eletto "miglior chitarrista jazz" in un sondaggio dei lettori della rivista «Guitar Player Magazine» e "miglior chitarrista europeo" dalla Borsa Internazionale della Cultura di Friburgo. Il
M° Domenico Riina
definito dalla critica uno dei più interessanti direttori d'orchestra, per la sua completa preparazione e le eccellenti qualità tecniche direttoriali, abbinate ad una naturale innata musicalità, per la sua grande versatilità musicale che abbraccia il mondo sinfonico, pop e jazz. Diplomato in Tromba, nel 2004 consegue la Laurea in Musica Jazz sotto la guida di Ignazio Garsia al Conservatorio di Palermo, nel 2010 si diploma a Pescara in direzione d'orchestra con Donato Renzetti. Fondatore dell'Orchestra Jazz Siciliana, ha svolto una notevole attività concertistica come prima tromba e solista sino al 2005. Nel 2015 è stato nominato "Resident Conductor" dell'Orchestra Jazz Siciliana, con la quale ha riscosso grandi successi dirigendo artisti di rilievo internazionale, tra cui Ron Carter, Kurt Elling, Martial Solal, Billy Cobham, David Weckel, Stefano Bollani, Francesco Cafiso, Wayne Bergeron, John Pizzarelli, Tony Hadley, Nicole Henry, Billy Moring ed Elliot Zigmund, (con i quali registra il Cd/Dvd Donnafugata Music & Wine), D. Schuure, R. Gambarini, Hallie Loren, Manuel Agnelli, Andrea Bocelli, Max Gazzè, Alex Britti, Fabrizio Bosso, Simona Molinari, Cyrille Aimèe, Christian Mc Bride

Programma:

Francesco Buzzurro

Latinus (arr. Antonino Pedone)
Paisaje (arr. Antonino Pedone)
Blue Cha Cha (arr. Domenico Riina)
Taranta Funk (arr. Antonino Pedone)
L'ottavo nano (arr. Antonino Pedone)
Heart of the Emigrantes (guitar solo)
Rabat (arr. Antonino Pedone)
Song for Django (guitar + ritmica)
Bahia do Sol (arr. Domenico Riina)
Fuego (arr. Antonino Pedone)
Blue (arr. Domenico Riina)

Viento caliente (arr. Domenico Riina)

Rosanna Minafò Addetto Stampa Orchestra Jazz Siciliana - Fondazione The Brass Group