

Diversi sold-out per la terza edizione del Sicilia

Jazz Festival Winter

2023 per un volano turistico-culturale

Malika Ayane

e l'Orchestra Jazz Siciliana

come non l'avete mai ascoltata

23 gennaio ore 21.30 – Teatro Golden di Palermo

Continuano i successi dei giovani talenti

dei conservatori siciliani

Dal 23 giugno al 2 luglio il Festival promosso dalla Regione Siciliana - Assessorato

al Turismo Sport e Spettacolo. Dal 13 al 28 gennaio apre i battenti con una preview

al Real Teatro Santa Cecilia, al Ridotto dello Spasimo e al Teatro Golden



Il **Sicilia Jazz Festival 2023** continua con successo registrando apprezzamenti ed applausi da parte del pubblico presente ogni sera ai concerti sia al Real Teatro Santa Cecilia con sold out sia per lo spettacolo di **Peppe Servillo e Costanza Alegiani**

accompagnati dall'Orchestra Jazz Siciliana,

che per le esibizioni dei giovani talenti appartenenti ai conservatori siciliani. A pochi giorni dall'inaugurazione, così il concerto di

Tony Hadley viene replicato il 27 gennaio alle ore 21.30 al Real Teatro Santa Cecilia

per soddisfare le tante richieste pervenute in questi giorni. Si preannuncia pieno di emozioni in musica anche il concerto di

Malika Ayane e l'Orchestra Jazz Siciliana diretta dal Maestro Domenico Riina

, una

produzione inedita, una prima assoluta

, sul palco del T

eatro Golden di Palermo il 23 gennaio alle ore 21.30

. Con lo spettacolo per il Sicilia Jazz Festival Winter 2023 “

An Evening with

”

Malika Ayane

è indubbiamente una

delle voci più particolari e facilmente riconoscibili della musica italiana. Artista dotata di indiscusso talento e di un estro molto originale, ha saputo guadagnarsi una consistente fetta di pubblico pur senza adagiarsi eccessivamente su un pop puramente radiofonico. Per questo Progetto musicale si può affermare che è una preziosa esibizione che va ad identificarsi con un

repertorio iscritto appositamente per l'OJS rendendolo unico ed originale.

Appassionatissima anche di musica leggera, sperimenta nel corso degli anni di tutto, dal blues al gospel, dal jazz all'elettronica. Per arrivare al suo primo contratto deve aspettare però il 2007, quando Caterina Caselli decide di puntare su di lei per la sua Sugar. L'album di debutto esce nel 2008 con il nome di Malika Ayane: in poche settimane arriva al disco di platino.

Continuano a splendere così i riflettori sull'unico Festival che esista al mondo interamente dedicato alle produzioni orchestrali, che vedrà protagonista l'Orchestra Jazz Siciliana, dal **23 giugno al 2 luglio**

, per il terzo anno consecutivo dopo i grandi numeri delle precedenti due edizioni che hanno visto passare le presenze paganti da 29.626 a 40.188 (dati Siae); gli incassi da € 88.802 a 147.643,22 (dati C1); il numero degli eventi, da 56 a 100; il numero delle giornate lavorative offerte ai musicisti residenti, passare da 693 a 1118.. E

dal 13 al 28 gennaio

continua a

svolgere per la prima volta in assoluto, l'anteprima

Winter del festival 2023

. Complessivamente sono previste 13 produzioni orchestrali che vedranno in scena, in alcuni siti del centro storico tra i più affascinanti di Palermo, quali lo Spasimo (XVI Secolo), il Real Teatro Santa Cecilia (XVII Secolo), l'unico teatro pubblico storico che esista al mondo destinato alle musiche del nostro tempo e al Teatro di Verdura di Villa Castelnuovo (XVIII Secolo), prime assolute di produzioni inedite appositamente commissionate, tanti concerti esclusivi con solisti di fama internazionale e le eccellenze dei conservatori siciliani costituite da altre big band e da tanti nostri giovani musicisti. S

i susseguiranno così spettacoli tra artisti internazionali, musicisti siciliani, maestri e giovani talenti dei conservatori della nostra Isola.

Per la terza edizione, come

preview

è prevista un'attività concertistica intensa per

16 giorni

consecutivi, dislocata in

3 luoghi

diversi tra il

Real Teatro Santa Cecilia

, il

Ridotto dello Spasimo

– **Blue Brass**

e

il Teatro Golden

con l'

Orchestra Jazz Siciliana

che accompagnerà i concerti dei big. Il Festival, promosso dalla

Regione Siciliana - Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo

la cui consulenza artistica e tecnica è stata affidata alla

Fondazione The

Brass Group, braccio operativo della Regione, istituito per legge, 1° febbraio 2006, n. 5,
è ai nastri di partenza.

L'iniziativa è frutto della collaborazione tra l'

Assessorato Regionale

del

Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, Università degli Studi di Palermo, la Fondazione

the

Brass Group e i Conservatori di Musica

del territorio regionale, e si pone come ulteriore obiettivo il coinvolgimento e la sinergia strutturale tra le istituzioni didattiche regionali, i musicisti del territorio e le maestranze locali per attivare un volano turistico-culturale.

Un cartellone, quello del

Sicilia Jazz Festival 2023

, ricco e variegato con attività concertistiche continue e da vivere, perché la musica è sinonimo di vita, crescita sociale, culturale e aggregazione per possibili sviluppi turistici ed economici.

La terza edizione del Sicilia Jazz Festival vuole rivolgersi alla scoperta dei luoghi per valorizzarli tutti nella loro pienezza storica e culturale perché la musica è un linguaggio universale, da tutti compreso senza limiti di età e di genere, senza limiti di appartenenza e di razza. Il JAZZ è lo strumento, sposato da 50 anni dal Brass Group, di sviluppo e di crescita del dialogo interculturale volto ad una rinascita territoriale sociale. Per questa ragione viene dato ampio spazio ai giovani talenti che si formano nei Conservatori siciliani e nella stessa Scuola Popolare di Musica del The Brass Group che già nelle scorse edizioni hanno dato dimostrazione di professionalità e competenza artistica. L'idea è quella di

dare voce ai giovani talenti non solo della nostra terra che da oltre 20 anni aspettano una legge che riformi il sistema produttivo musicale del nostro Paese

. Così accanto ai big, il

Sicilia Jazz Festival

, come prerogativa sociale e di attrattiva turistica, accende i riflettori sui musicisti in *erba*

di tutti i Conservatori siciliani. Con questo proposito viene ripetuta l'esperienza del *Sicilia Jazz Festival*

per il terzo anno, la cui peculiarità è anche quella di essere l'unico festival nato durante la pandemia a dimostrazione che la musica e la cultura è simbolo di rinascita, forza interiore e di sviluppo del territorio. Inoltre, il

Sicilia Jazz Festival

si vanta di essere una kermesse musicale con

produzioni inedite e progetti esclusivi jazz

rispetto a tanti altri festival mondiali. Appuntamento con la preview dunque dal

13 al 28 gennaio 2023, in

cui si sono già registrati i primi sold out già l'inaugurazione, lungo le vie della capitale siciliana

dove affluiranno diversi musicisti per portare il loro contributo musicale. Un messaggio di creatività e riscoperta della propria identità territoriale e turistica che viene suonato da **tantissimi artisti e produzioni inedite musicali che rappresentano esclusive mondiali.**

Ricco il programma che vede protagonista principale l'

Orchestra Jazz Siciliana

che accompagnerà i big tra cui

Peppe Servillo, Malyka Ayane e Tony Hadley e che hanno registrato tutti sold out e per ciò questo ultimo concerto viene replicato il 27 gennaio.

Saranno presenti anche quest'anno con svariate esibizioni i *dipartimenti jazz* dei conservatori “

Alessandro Scarlatti

”

di Palermo, “

Arcangelo Corelli

”

di Messina,

“

Antonio Scontrino

”

di Trapani,

“Arturo Toscanini”

di Ribera e l'istituto superiori di studi di musica

“

Vincenzo Bellini

”

di Catania.

Tutti i conservatori avranno degli spazi dedicati al Ridotto dello Spasimo dove seguiranno anche delle

Jam Session

con tante performances grazie alle loro orchestre giovanili dirette e accompagnate dai docenti, ognuno per le competenze artistiche musicali. Oltre ai momenti musicali, sono previste delle presentazioni di libri che avranno come tematica l'importanza della musica jazz quale strumento di espressione artistica e territoriale.

Info biglietteria ed abbonamenti **Fondazione The Brass Group: 091 778 2860 - 334.7391972,**

www.siciliajazzfestival.com

,

www.thebrassgroup.it

, **fbfondazionethebrassgroup**

. **B**

iglietteria:

www.bluetickets.it

,
www.tickettando.it

, Real Teatro Santa Cecilia dal Martedì al Sabato dalle 9.30 alle 12.30, Spasimo dal Lunedì al Venerdì dalle 15.30 alle 19.30, Punti vendita circuito Tickettando.

Rosanna Minafò

addetto stampa Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group – Sicilia Jazz Festival