

Fondazione Henraux

Premio Internazionale di Scultura Henraux – V Edizione



La **Fondazione Henraux** è lieta di annunciare la quinta edizione del **Premio Internazionale di Scultura**, in memoria di **Erminio Cidonio**

. L'evento, dedicato ad artisti under 40, fa parte delle iniziative della Fondazione rivolte all'innovazione e alla sperimentazione artistica e tecnologica e alla valorizzazione del patrimonio storico e produttivo del marmo.

Il Premio, nato nel 2012 per volontà del presidente della Fondazione **Paolo Carli**, rinnova i valori storici dell'azienda Henraux, caratterizzata da importanti collaborazioni con molti protagonisti dell'arte moderna e contemporanea. Emblematica resta l'esperienza di **Erminio Cidonio**

,
**direttore generale
dell'Henraux dal 1954 al 1971**

, che a partire dai primi anni Sessanta invitò in Versilia, presso gli stabilimenti aziendali di **Querceta di Seravezza**

(Lucca), i più influenti scultori dell'epoca. In quegli anni

Henry Moore, Hans Jean Arp, Henri-Georges Adam, Joan Miró, Georges Vantongerloo, Emile Gilioli, François Stahly, Antoine Poncet, Alicia Penalba, Morice Lipsi, Maria Papa Rostkowska, Jacques Lipchitz, Rosalda Gilardi, Isamu Noguchi

e molti altri realizzarono le loro opere con le maestranze e i marmi di Henraux, contribuendo a un più ampio rilancio culturale dell'azienda e del territorio.

Alla luce di questa eredità, l'obiettivo del Premio Internazionale di Scultura Henraux è esplorare i mutamenti e gli sviluppi nella ricerca artistica scultorea contemporanea nazionale e internazionale. Prospettive originali e approcci innovativi alla produzione, così come il ripensamento della forma e della materia marmorea in un'ottica più sostenibile, definiscono i criteri d'indagine del Premio.

Questa osservazione sarà favorita da un nuovo impianto di selezione dei partecipanti sviluppato dal direttore artistico della Fondazione Henraux, **Edoardo Bonaspetti**. Sette esponenti di spicco del panorama artistico che si sono distinti per i loro percorsi professionali e gli ambiti di studio, costituiscono il comitato di selezione e presenteranno ciascuno il progetto di un artista. Le proposte saranno poi vagliate da una giuria di cinque membri composta da rinomati curatori e direttori d'istituzioni che determineranno i tre vincitori del Premio.

Il comitato di selezione denominato "Accademia dell'Altissimo" – in omaggio all'omonimo monte delle Alpi Apuane di cui

Michelangelo

scopri i preziosi marmi e oggi sede delle Cave Henraux – è composto da

Lorenzo Giusti

, direttore della GAMeC - Galleria d

,

Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo;

Fatima Hellberg

, direttrice della Bonner Kunstverein, Bonn;

Jo

ã

o Laia

, curatore capo del Kiasma - National Museum of Contemporary Art, Helsinki;

Luca Lo Pinto

, direttore del MACRO - Museo d

,

Arte Contemporanea, Roma;

Lucia Pietroiusti

, curatrice e fondatrice del progetto General Ecology della Serpentine, Londra;

Yasmil Raymond

, direttrice di Portikus e direttrice della Stä

delschule, Francoforte e

Zo

é

Whitley

, direttrice della Chisenhale Gallery, Londra.

Faranno invece parte della giuria **Edoardo Bonaspetti**, direttore artistico della Fondazione Henraux;

Vincenzo de Bellis, direttore associato e curatore per le arti visive del Walker Art Center, Minneapolis;

Letizia Ragaglia

, direttrice del Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz;

Eike Schmidt

, direttore delle Gallerie degli Uffizi, Firenze e

Roberta Tenconi

, curatrice di Pirelli HangarBicocca, Milano.

I tre artisti vincitori saranno comunicati a metà aprile 2022 e nel corso dei mesi successivi potranno realizzare i loro progetti in stretta collaborazione con i reparti produttivi di Henraux. Gli artisti avranno quindi la possibilità di confrontarsi con le diverse fasi e i vari metodi di lavorazione del marmo, disporre di avanzate tecnologie 3D e avvalersi del supporto di artigiani di straordinaria abilità.

Le opere, prodotte con il completo supporto di **Henraux** in due edizioni, di cui una donata all'artista e l'

altra acquisita dalla collezione aziendale, saranno presentate sabato 23 luglio 2022 a

Querceta

presso la sede storica dell'

azienda. In concomitanza al

Premio Internazionale di Scultura

sarà inaugurata anche la mostra dedicata alla

Collezione Henraux

degli anni Sessanta, in un contesto unico che coniuga l'

espressione della creatività contemporanea attraverso il digitale e la trasmissione dei valori e maestranze in attività da più di duecento anni.

Per maggiori informazioni:

Ufficio Stampa Fondazione Henraux

Rosi Fontana

M +39 335 5623246

Rosi Fontana head & founder
RELATIONS

----- **ROSI FONTANA - PRESS & PUBLIC**
@we move ideas and opinions

www.rosifontana.it

- mob. +39 335 5623246

Fonte: Goffredo Palmerini