



SATELLITE Helidon Xhixha San Quirico Collegiata

FORME NEL VERDE | 1971 – 2021 | 50.ma Edizione

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

24 luglio – 2 novembre 2021

Val d'Orcia, San Quirico d'Orcia, Bagno Vignoni, Siena

Anteprima Stampa: 24 luglio 2021, alle ore 11:30

Inaugurazione: 24 luglio 2021, alle ore 17:30

San Quirico d'Orcia celebra i 50 anni di “Forme nel verde” e il suo Fondatore e ideatore Mario Guidotti

Comunicato Stampa. San Quirico d'Orcia. Luglio 2021

Alla rassegna **Forme nel Verde**, promossa e organizzata dal Comune di San Quirico d'Orcia, è stata conferita per il suo cinquantesimo la Medaglia del Presidente della Repubblica. L'importante iniziativa si avvale, inoltre, del Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e dei Patrocini del MiC, Ministero della Cultura e dell'Ambasciata della Repubblica d'Albania in Italia, ed è realizzata grazie al sostegno e Patrocinio della Regione Toscana.

Il Patrocinio e la viva collaborazione dei seguenti Enti ha reso possibile l'iniziativa: Provincia di Siena, Comune di Siena, Comune di Nove, Accademia di Belle Arti di Carrara, Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia di Belle arti di Bologna, Accademia di Belle Arti di Firenze, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Via Francigena, Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa, Fondazione Alessandro Tagliolini, Centro per lo studio del paesaggio e del giardino.

È la più longeva tra le mostre d'arte italiane e quest'anno si celebra la sua 50.ma edizione. **Forme nel verde**

è nata da un'intuizione di Mario Guidotti, collezionista, appassionato d'arte e profondo conoscitore dell'arte moderna e contemporanea. Alla fine degli anni '60 il panorama artistico nazionale e internazionale vede considerevoli mutamenti negli schemi e nelle forme dell'arte, e **Forme nel verde**

è la prima mostra in Italia a proporre le visioni della Land Art, l'integrazione della scultura con il paesaggio, una formula espositiva nata proprio in quegli anni negli Stati Uniti, che vede la fruizione dell'arte in luoghi fino ad allora mai percorsi come spazi espositivi.

Mario Guidotti, toscano, nacque a Castiglione d'Orcia nel 1923, si laureò alla Sapienza e per qualche tempo fu assistente di Natalino Sapegno. Giornalista, scrittore e saggista, assunse la carica di Capo Ufficio stampa della Camera dei Deputati dove affiancò nel tempo diversi Presidenti quali: Brunetto Bucciarelli Ducci, Sandro Pertini, Nilde Iotti, Pietro Ingrao e Giorgio Napolitano. Mario Guidotti fu anche critico letterario e promotore di molteplici iniziative culturali, tra le quali si colloca anche la fondazione del teatro Povero di Monticchiello che Guidotti diresse per diverse stagioni. Padre del premio giornalistico "Barbi Colombini" dedicato al Brunello di Montalcino, scrisse, tra le altre opere, *Un'aurora dall'Amiata*, *Lo scrittore disintegrato*, che ricevette un'encomiabile critica di Eugenio Montale sul Corriere della Sera.

Ma l'opera più longeva di Mario Guidotti è **Forme nel verde**, nata dalla sua passione per la scultura informale, si dedicò costantemente ad essa per 30 anni, accompagnandola fino agli ultimi giorni della sua vita. Scomparso nell'agosto 2011, quest'anno

Forme nel Verde

ricorda anche i 10 anni dalla morte del suo Fondatore e ideatore.

La rassegna, iniziativa di rilievo nazionale e internazionale, ha visto succedersi, negli anni, maestri dell'arte quali Arnaldo Pomodoro, Costantino Nivola, Pietro Cascella, [Mirella Forlivesi](#) , [Lorenzo Guadagnucci](#)

,
Manzù, Alessandro Tagliolini,
[Carmelo Cappello](#)

,
[Matthew Spender](#)

,
Michelangelo Pistoletto e Maurizio Cattelan, che hanno
esposto negli

Horti Leonini

, il giardino rinascimentale disegnato da Michelangelo.

La rassegna d'arte, promossa e organizzata dal Comune di San Quirico d'Orcia, si avvale del sostegno culturale della Fondazione Tagliolini - Centro per lo Studio del Paesaggio e del Giardino - e delle Accademie di Belle Arti di Milano, Firenze, Carrara e Bologna.

Forme nel verde

,
che oggi celebra i suoi 50 anni di vita in un continuo crescendo, vede un'edizione assolutamente straordinaria, diretta e curata da Carlo Pizzichini dove si presenta un programma di respiro internazionale e il coinvolgimento di numerosi luoghi della Val d'Orcia, della città di Siena e di Bagno Vignoni, a conferma dell'accresciuto valore dell'iniziativa sul territorio.

La Val d'Orcia, Patrimonio Unesco, è uno dei luoghi maggiormente celebrati al mondo per la sua bellezza unica e stupefacente. Questi luoghi, la città di San Quirico con gli Horti Leonini, il centro storico e il Palazzo Chigi-Zondadari, la Val d'Orcia, con la Cappella Vitaleta, i Cipressini, la vasca di Bagno Vignoni e la piazza del Duomo di Siena, ospiteranno le sei iniziative previste per l'edizione del cinquantenario che vede un programma ricco ed eterogeneo tra le più alte forme d'arte; dalla scultura alla ceramica, fino alla pittura. Non manca, anche in questa

edizione, l'attenzione alla tradizione storico artistica di San Quirico d'Orcia, ma anche un notevole spazio per i giovani artisti delle Accademie delle Belle Arti di Carrara, Bologna, Brera e Firenze.

Protagonista principale della rassegna è la mostra **REFLEXES, SCULTURE DI LUCE DI HELIDON XHIXHA,** curata da **Klodian Dedja**, che si confronta con la meravigliosa natura del cuore della Toscana, dove sono collocate alcune sculture nel paesaggio in punti strategici della Val d'Orcia, a San Quirico negli Horti Leonini e nel centro storico, a Bagno Vignoni e Siena.

Lo storico **Palazzo Chigi-Zondadari**, progettato dall'architetto Carlo Fontana per il cardinale Flavio Chigi tra 1679 ed il 1684, ospita le mostre: **METAMORFOSI. L'Arte ceramica di POL Polloniato** a cura di Claudia Casali, Direttrice del Museo Internazionale della Ceramica di Faenza; **LE CERAMICHE DI SAN QUIRICO D'ORCIA** da collezioni private (1693-1795) a cura di Vittoria Noli; **RACCOLTA. Sculture contemporanee dal 1971 al 2021,** dalla collezione del Comune di San Quirico d'Orcia; **A RIVEDER LE STELLE,** giovani scultori delle Accademie, a cura di Carlo Pizzichini e **OMAGGIO A MARIO GUIDOTTI** che celebra il Fondatore di Forme del verde nel cinquantesimo della fondazione della mostra .

“L'appuntamento con Forme nel Verde era per noi un momento importantissimo, avevamo la possibilità di conoscere e di stare a contatto con ospiti e personalità di spicco del mondo dell'arte, della cultura e della politica. Federico Fellini era quasi un ospite fisso, Nilde Iotti si innamorò così tanto della Val d'Orcia che comprò una casa per le vacanze, Amintore Fanfani si esprimeva con la sua nota sagacia di fronte alle sculture. E poi la semplicità di Pietro Cascella, di Giorgio De Chirico, di Mezler, di Matthew Spender.

L'entusiasmo di nostro padre, che all'inaugurazione invitava politici, artisti, amici, molti amici a

condividere con noi momenti di pura cordialità, ha contribuito a far crescere San Quirico d'Orcia nel solco dell'arte e della cultura. Abbiamo sempre condiviso questa sua passione e oggi siamo grati al Comune di San Quirico, al Sindaco Danilo Maramai e al curatore Carlo Pizzichini per aver voluto celebrare nostro padre con un evento di grande respiro internazionale". Dichiarano le figlie di Mario Guidotti, Ilaria, Simonetta e Laurentina Guidotti.





Da: info@resnomaria.it | Tel: +39 059 3020210 | Web: www.resnomaria.it