Ripensando e riascoltando Santa Maria Paganica L'AQUILA 25 luglio Palazzo Pica Alfieri Galleria Marchesa Donna Evelina

ore 21.00

replica ore 22.30

Musica e architetture virtuali, &quot;tenute&quot; insieme dalla voce narrante di Paola Quattrini per uno degli appuntamenti clou dei Cantieri dell'Immaginario, proposto da I Solisti Aquilani: **Pensando e riascoltando Santa Maria Paganica.**

La tecnologia degli *oculus rift* , integrati con il software per la realtà virtuale IRISVR, consentirà un'esperienza immersiva che coinvolge in prima persona lo spettatore, facendolo muovere all'interno di uno dei monumenti simbolo della città.

La memoria di Santa Maria Paganica, saldamente ancorata alle origini religiose e culturali della città, prenderà forma attraverso la possibilità di penetrare “di nuovo” nell’antico sito, oggi ancora ferito dal terremoto di otto anni fa, con **una tecnica innovativa di uso della realtà tridimensionale e virtuale, oggetto di ricerca di studiosi dell’Università dell’Aquila (ingegneri, informatici, archeologi e storici) e di archivisti** . Sarà possibile entrare in punta di piedi dal portone d’ingresso della chiesa, accompagnati dalla musica, per attraversare la navata principale, e poi quelle laterali, sostare davanti alle cappelle, ai dipinti, le lapidi e il fonte battesimale, per poi spostarsi verso l’altare e il soffitto. **Il tutto all'interno di Palazzo Pica Alfieri (** riaperto perl'occasione) **, in un affascinate, quanto inedito gioco di un palazzo virtuale dentro un palazzo in ricostruzione** . Il prestigioso palazzo, ancora in parte cantiere, posto proprio nel Quarto omonimo della Chiesa, diventa lo spazio in cui le parole, la musica e le immagini tridimensionali della ricostruzione virtuale dell’interno della Chiesa di Santa Maria Paganica interagiscono, consentendo al pubblico di percepire un&quot; luogo&quot; oggi inesistente.

E questa splendida cornice rappresenterà la scenografia del concerto dei Solisti Aquilani Quartetto (Daniele Orlando e Federico Cardilli violini; Giulio Ferretti, violoncello; Ettore Maria Del Romano, basso continuo). In programma musiche di Gaetano Pugnani (Trio op. 1 n. 6 in do maggiore per due violini e basso); Luigi Boccherini (*Trio op. 4 n. 6 in fa maggiore per due violini e violoncello- nell'edizione di Alessandro Mastropietro*); Antonio Vivaldi (*Sonata da camera a tre op. 1 n. 12 in re minore 'La follia' per due violini e basso*) e ancora Gaetano Pugnani (*Andante dal Trio op. 1 n. 6 in do maggiore per due violini e basso*).Ad affiancare gli strumentisti dell'ensemble Nicola Marvulli, violino e Arianna Serafini, azione coreografica in video.

Lo spettacolo nasce da un progetto ideato e curato da Silvia Mantini,Stefano Boero,Giovanni De Gasperis, Alessio Cordisco, Piero Tognolatti e Alessia Di Stefano

Si ringraziano: il maestro Fabrizio Pica Alfier
don Stefano Rizzo, parroco di Santa Maria Paganica
l'impresa "Soc. Aldo Del Beato & C."
l'ingegnere Giacomo di Marco

Paola Quattrini

Goffredo Palmerini
S.S. 17 bis, 28/a - Paganica
67100 L`AQUILA - Italy
Tel.+39 0862 68416
Mobile +39 328 6113944

Aiutaci ad informarti meglio visitando il sito: *www.rivistalagazzettaonline.info&nbsp;*