



Narrativa e sceneggiatura.

Learn To Be Free Onlus, in collaborazione con il Comune di Berceto e con il patrocinio del Ministero degli Affari

Esteri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca,

del Ministero della Gioventù, della Regione Emilia Romagna, del Comune di Parma, della Provincia di Parma,

dell'Università degli Studi di Parma, ha istituito il Premio LUIGI MALERBA di Narrativa e Sceneggiatura,

dedicato a romanzi, raccolte di racconti, novelle, sceneggiature, scritti da giovani di nazionalità italiana di

età non superiore ai 32 anni. Il Premio è inoltre rivolto alle persone di altra nazionalità, amanti della lingua

italiana, senza limiti di età, che desiderino cimentarsi nella scrittura di un'opera in questa lingua.

Il Premio LUIGI MALERBA rientra nel campo delle attività promosse dal FESTIVAL DELLE IDENTITÀ, un

contenitore di eventi e progetti culturali ideati da LTBF per valorizzare l'identità come massimo pregio di un popolo

e di un territorio e per generare occupazione e sviluppo in aree economicamente in difficoltà.

Il Premio LUIGI MALERBA vuole rendere omaggio a uno dei più grandi scrittori italiani che, nel corso della sua

carriera, ha prodotto opere di grande rilievo sia in ambito letterario che in quello cinematografico. Il Premio ha

sede a Berceto (PR), luogo d'origine dello scrittore, dove il premio viene conferito. A Roma, invece, ha luogo la

conferenza stampa, mentre a Parma i membri della giuria incontrano la stampa locale e il pubblico.

COMUNE DI PARMA COMUNE DI BERCETO

Con il sostegno di

AMMISSIONE

Il Premio è rivolto a tutti i giovani di nazionalità italiana che non abbiano ancora compiuto il trentatreesimo

anno di età alla data del 25/07/12, compresi gli italiani residenti all'estero. Il Premio è inoltre

rivolto a partecipanti

di altra nazionalità, senza limiti di età, che desiderino cimentarsi nella scrittura di un'opera in lingua

italiana.

In considerazione della prolificità e della varietà della produzione di Luigi Malerba, principalmente nell'area della

narrativa e del cinema, il concorso verrà riservato, ad anni alterni, alla sceneggiatura o a opere di narrativa.

L'EDIZIONE 2012 DEL PREMIO SARÀ RISERVATA A UNA SCENEGGIATURA ORIGINALE INEDITA.

REQUISITI

La sceneggiatura, scritta in lingua italiana, dovrà essere in formato americano (per chi non abbia praticità con

gli stili dei software di videoscrittura, è consigliabile impaginarla con Final Draft oppure Celtx, che è scaricabile

gratuitamente) di lunghezza non inferiore alle 80.000 battute (spazi inclusi) e non superiore alle 380.000

battute (spazi inclusi) e cioè tra le 80 e le 150 cartelle circa, in font: Courier, Courier New oppure Courier Final

Draft, corpo 12.

GIURIA

La giuria sarà composta da esponenti di chiara fama del mondo del cinema e della televisione. Le giurie delle edizioni 2011 e 2010 del Premio erano composte da:

Edizione 2011- Narrativa: Guido Barlozzetti, Manuela Cacchioli, Rossana Campo, Margherita Heyer Caput,

Paolo Mauri, Walter Pedullà, Lorenza Reverberi, Giovanni Ronchini, Franco Scaglia, Ornella Scarpellini e da una

classe del Liceo Classico Romagnosi di Parma. Presidente: Irene Pivetti. Presidente onorario: Anna Malerba.

Edizione 2010 – Sceneggiatura: Irene Bignardi, Valerio De Paolis, Giovanna Bonardi, Roberto Campari, Fabrizio

Costa, Neri Marcorè, Anna Samuelli e da una classe dell'Istituto d'Arte Toschi di Parma.

Presidente: Irene Pivetti.

Presidente onorario: Anna Malerba.

ISCRIZIONE

Le opere in concorso dovranno pervenire sia in formato digitale sia cartaceo (in 7 copie) alla Segreteria del Premio

entro e non oltre il 25 luglio 2012. In allegato all'opera è necessario inviare:

- curriculum vitae dell'autore/autrice;
- liberatoria debitamente compilata e firmata, (che è possibile trovare in allegato a questo bando). La liberatoria

è necessaria per la cessione gratuita dei diritti per la prima tiratura e solo ed esclusivamente per quelli

letterari (i diritti di sfruttamento cinematografico restano all'autore). La cessione dei diritti avrà efficacia per il solo

vincitore, mentre decadrà automaticamente per gli altri concorrenti.

L'invio, tramite e-mail, deve essere indirizzato a:

rosanna.amadei@festivaldelleidentita.it con oggetto: PREMIO LUIGI MALERBA

N.B. il testo deve essere in formato .doc oppure .pdf, la liberatoria in formato .pdf oppure .jpg, il CV in

formato .doc o .pdf

Le 7 copie cartacee spedizione devono essere spedite a:

LTBF Onlus – Premio Luigi Malerba

Via del Governo Vecchio 3

00186 Roma

N.B. il testo deve essere presentato in 7 copie. Farà fede il timbro postale.

COMUNE DI PARMA COMUNE DI BERCETO

Con il sostegno di

PREMIO

La giuria selezionerà una sola opera, che sarà pubblicata da MUP-Monte Università Parma Editore (www.mupeditore.it), nella collana dedicata al Premio, con la prefazione di uno dei membri o

dell'intera giuria che

esponga le motivazioni della scelta.

Il partecipante al Premio non residente in Italia che avrà ottenuto la migliore qualificazione, indipendentemente

dal fatto che risulti o meno il vincitore, avrà diritto a un viaggio e un soggiorno in Italia di una settimana.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali pervenuti saranno trattati dall'organizzazione e per i fini sopra esposti ai sensi del D. Lgs 196/2003.

NATURA DI CONCORSO LETTERARIO

Il Concorso Premio Malerba 2012 rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (esenzione

dalla applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte

locali).

AVVERTENZE FINALI

Si precisa che le copie inviate non saranno restituite.

La direzione non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere.

Ogni singolo autore risponderà direttamente del contenuto delle sue opere e la responsabilità non sarà in alcun

caso attribuita agli organizzatori del concorso.

Monte Università Parma Editore è la casa editrice fondata nel 2002 da Fondazione Monte di Parma e Università

degli Studi di Parma con lo scopo di contribuire alla divulgazione della cultura del proprio territorio. Ad oggi MUP

Editore ha in catalogo circa cinquecento titoli tra narrativa, saggistica, cataloghi d'arte e opere scientifiche.

La casa editrice ha pubblicato quattro opere di Luigi Malerba: i romanzi La scoperta dell'alfabeto e Il Pataffio (2003)

e due opere di narrativa per ragazzi Storiette e storiette tascabili e Pinocchio con gli stivali (2004); a maggio 2011 è

stato pubblicato il volume Le parole abbandonate.

MUP Editore è distribuita in libreria da PDE.

COMUNE DI PARMA COMUNE DI BERCETO

Con il sostegno di

CONTATTI Premio Luigi Malerba

Segreteria Generale

Rosanna Amadei

Tel. +39/06.68.40.81.02

e-mail: rosanna.amadei@festivaldelleidentita.it

Leda Scardino

Tel. +39/06.68.40.81.07

e-mail: leda.scardino@festivaldelleidentita.it

Presidente onorario

Anna Malerba

e-mail: domusaurea@alice.it

Ufficio Stampa LTBF Onlus

Antonella Pitrelli

Tel. +39/347.15.38.331

e-mail: ufficiostampa.ltbfgmail.com

Ufficio Stampa MUP Editore

Virginia Maini - Federica Sassi

Tel. +39/0521.23.67.92

e-mail: virginia.maini@mupeditore.it - federica.sassi@mupeditore.it

web site: www.mupeditore.it

COMUNE DI PARMA COMUNE DI BERCETO

Con il sostegno di

LUIGI MALERBA

Luigi Malerba nasce a Berceto, sull'Appennino parmense, nel 1927. Dopo essersi laureato in giurisprudenza, si

dedica al giornalismo, all'editoria, alla narrativa, alla sceneggiatura cinematografica e televisiva.

A Parma, negli anni Cinquanta, dirige la rivista di cinema Sequenze. Quando inizia questa esperienza ha

solo 20 anni. Nel 1963 pubblica la sua prima opera di narrativa, La scoperta dell'alfabeto, nel 1966 Il serpente,

nel 1968 Salto mortale, nel 1973 Il protagonista e Le rose imperiali, nel 1978 Dopo il pesceccane e Il Pataffio, nel 1981

Diario di un sognatore e Cina, Cina, nel 1986 Il pianeta azzurro, nel 1988 Testa d'argento e I cani di Gerusalemme

(in collaborazione con Fabio Carpi, da cui è stato tratto il film omonimo), nel 1990 Il fuoco greco, nel 1992 Le

pietre volanti, nel 1993 Il viaggiatore sedentario, nel 1994 Le maschere, nel 1997 Avventure, Interviste impossibili e

Itaca per sempre, nel 1999 La superficie di Eliane, nel 2001 Città e dintorni, Il circolo di

Granada, nel 2004 Le lettere

di Ottavia e Ti saluto filosofia, nel 2006 Fantasma romani.

Luigi Malerba ha partecipato al Gruppo 63.

Per la critica ricordiamo: Le parole abbandonate (1977), Che vergogna scrivere (1996), Elogio della finzione (1998),

La composizione del sogno (2002), Parole al vento (2008) e Diario delle delusioni (2009).

Per i ragazzi ha scritto: Come il cane diventò amico dell'uomo (1973), Mozziconi (1975)

Pinocchio con gli stivali

(1977), Storiette (1978), La storia e la gloria (1979), Le galline pensierose (1980), C'era una volta la città di Luni

(1990) e Storiette tascabili (1994); con Tonino Guerra ha scritto la serie di Millemosche (poi raccolta in volume col

titolo Storie dell'Anno Mille, 1970).

Per il cinema ha scritto numerose sceneggiature, tra cui ricordiamo: nel 1952, Il cappotto, regia di Alberto Lattuada;

nel 1967 La ragazza e il generale, regia di Pasquale Festa Campanile; nel 1967 Lo scatenato, regia di Franco

Indovina; nel 1968 Sissignore, regia di Ugo Tognazzi; nel 1969 Toh, è morta la nonna!, regia di Mario Monicelli; nel

1970 L'invasione, regia di Yves Allégret; nel 1972 Corpo d'amore, regia di Fabio Carpi; nel 1972 Il vero e il falso, regia

di Eriprando Visconti; nel 1978 Come perdere una moglie e trovare un'amante, regia di Pasquale Festa Campanile;

nel 1984 I cani di Gerusalemme di Fabio Carpi; nel 1994 La prossima volta il fuoco, regia di Fabio Carpi. Ha inoltre

scritto e diretto, insieme ad Antonio Marchi, il film Donne e Soldati, nel 1955.

Per la televisione ha scritto, tra l'altro, la sceneggiatura di Madame Bovary, con Fabio Carpi, tratto dal romanzo

omonimo di Gustave Flaubert. Sempre per la TV ha prodotto Caroselli e short pubblicitari.

Giornalismo: ha collaborato per anni con Corriere della Sera e con La Repubblica.

Ha scritto anche molti testi teatrali per la radio e per la TV, tra i quali Ai poeti non si spara, che ha vinto la Ninfa

d'oro al Festival Internazionale di Montecarlo.

Luigi Malerba ha vinto il "Prix Médicis étranger", nel 1970, il "Premio Nazionale Letterario Pisa per la Narrativa",

nel 1981, il "Premio Palmi", nel 1985, il "Premio Viareggio" nel 1992, il "Premio Grinzane Cavour" nel 1989, il

"Premio Comisso" nel 1995, il "Premio Chiara" alla carriera, nel 2005.

Al Presidente: MAURIZIO DODI

Oggetto: LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE

Il/la sottoscritto/a

il

nato/a a

residente in via

CAP

Località Provincia

(Recapito mail ;

Recapito telefonico)

garantisce di essere titolare in qualità di autore dei diritti riguardanti i testi consegnati al Premio Malerba e che essi sono inediti.

Nell'ipotesi in cui i testi venissero premiati dalla giuria del Premio Malerba, con la presente il sottoscritto autorizza MUP Editore alla pubblicazione di tali materiali rinunciando ai diritti economici connessi. Tale rinuncia è relativa esclusivamente alla prima edizione e alla prima tiratura che sarà stabilita dall'editore. Il materiale potrà essere utilizzato dall'editore per la promozione dello stesso libro, sia mediante stampa sia, a titolo esemplificativo, mediante siti web, audio-visivi e altro. È vietato altresì l'uso in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro dell'autore. L'editore e il Premio Malerba s'impegnano a dare promozione e a distribuire il libro a loro insindacabile giudizio, ma informando adeguatamente l'autore.

MUP Editore si impegna a pubblicare l'opera entro 6 mesi dalla data di premiazione con il titolo provvisorio di “ ”.

Il lavoro di editing e di correzione delle bozze sarà eseguito da MUP in collaborazione con l'autore. Il prezzo di copertina sarà deciso dall'editore. A fronte di tale cessione, MUP Editore riconoscerà all'autore n° 10 copie dell'opera sopraindicata Monte Università Parma Editore s.r.l

Vicolo al Leon d'Oro, 6 43121 Parma - Tel 0521 386014 - Fax 0521 506588 P. Iva e Codice Fiscale: 02225270343

info@mupeditore.it - www.mupeditore.it

in omaggio e il diritto all'acquisto di ulteriori copie della stessa con uno sconto del 30% sul prezzo di copertina presso il suo punto vendita.

MUP Editore sarà titolare dei diritti di sfruttamento economico dell'opera in relazione alla sola prima edizione del volume, e solo per i successivi due anni a decorrere dalla data di pubblicazione, allo scadere dei quali, se non intercorreranno ulteriori accordi, il sottoscritto ritornerà in possesso degli stessi diritti impegnandosi, qualora intendesse procedere ad una ulteriore edizione, a proporre tale iniziativa in primo luogo a MUP tramite specifica proposta scritta a mezzo di raccomandata A/R. MUP dovrà comunicare l'eventuale accettazione di tale proposta contrattuale con lo stesso mezzo entro 60 giorni dal ricevimento della medesima, farà fede la data di spedizione. Decorso inutilmente tale termine l'autore potrà liberamente disporre della propria opera.

Firmando questo modulo e inviandolo a LTBF Onlus – Premio Luigi

Malerba (premiomalerba.identita@gmail.com) l'autore dichiara di aver preso visione delle condizioni alle quali l'opera vincitrice sarà pubblicata e di accettarle integralmente.

Firma

Identità Film Festival è volto a promuovere il cinema come forma d'arte capace di trasmettere

l'importanza dell'identità culturale dal punto di vista territoriale, nazionale, internazionale, antropologico.

Quattro le categorie le categorie in concorso: lungometraggi, documentari, cortometraggi e videoclip, provenienti da ogni parte del mondo, accomunati dall'intento di valorizzare il dialogo interculturale e raccontare l'identità di una comunità, dalla più particolare alla più universale. Scadenza per la consegna dei filmati: 31 maggio 2012.

Bando e regolamento alla pagina facebook: <https://www.facebook.com/#!/pages/Festival-Dell-e-Identita/323603657690805>

Per info: 06/68.40.81.11 info@festivaldelleidentita.it