

NOEMA GALLERY – VIA BU MELIANA 4, ROMA

DAL 5 OTTOBRE AL 16 NOVEMBRE 2022

Dal 5 ottobre al 16 novembre 2022 Noema Gallery a Roma presenta la mostra fotografica

“Antologia del Ritratto

” di

Aldo Sardoni

: una raccolta di fotografie che rimandano all’arte in un legame tra passato e contemporaneità.

Dopo l’esperienza milanese, Noema Gallery prosegue la **stagione espositiva nella Capitale** all’interno della nuova sede permanente nello storico rione romano di Prati. Con “

Antologia del Ritratto

” la Galleria vuole proporre al pubblico un viaggio emozionante, tra luci e ombre, dove il medium fotografico ha l’obiettivo di far rivivere un universo denso di storia dell’arte in cui si sente l’influenza dei grandi del passato.

L’occhio fotografico di Aldo Sardoni – fotografo, architetto e Direttore Artistico assieme a Maria Cristina de Zuccato di Noema Gallery – racconta attraverso i personaggi scelti dalla strada **l’anima dell’uomo**

e i “

territori di confine

”, quei luoghi poco definiti che non corrispondono a uno spazio fisico ma rappresentano “spazi mentali” della condizione umana.

Nelle fotografie di Sardoni è possibile trovare chiari **rimandi alla storia dell’arte** con l’utilizzo di

elementi stilistici che richiamano altre discipline. Una “

Trans Fotografia

” come dichiara l’artista che “

mescola codici diversi per dare luogo ad un lavoro meno definibile all’interno di un codice noto o dato

”. Fotografie dove il gioco tra luci e oscurità trasformano le immagini in qualcosa di materico e misterioso.

In “*Antologia del ritratto*” saranno presentate alcune **serie fotografiche** alle quali Sardoni ha lavorato durante il corso della sua carriera: “

Noema

” con protagonisti bambine e bambini che vengono ritratti alla soglia d’ingresso del “capire, conoscere, pensare” nel momento in cui hanno appena imparato fluentemente a leggere e scrivere; “

Gold

” è un viaggio nella Grande Miniera di Serbariu a Carbonia (attiva dal 1937 al 1964) che racconta come si presenta oggi con i macchinari fermi e trasformata in un museo del lavoro minerario; “

Spoon River Anthology

”, il lavoro più ricco di Sardoni iniziato nel 2009 e ancora in corso, che si ispira all’omonima antologia del poeta statunitense Edgar Lee Masters; infine “

Nihil

” un lavoro sul tempo legato agli ambienti di lavoro dismessi, luoghi su cui il tempo ha steso la sua patina modificandone il significato e ricordandoci che tutto si trasforma.

Ad accompagnare la mostra sarà il **volume “Antologia del Ritratto”** inserito all’interno della collana “

I Quaderni di

Noema Gallery

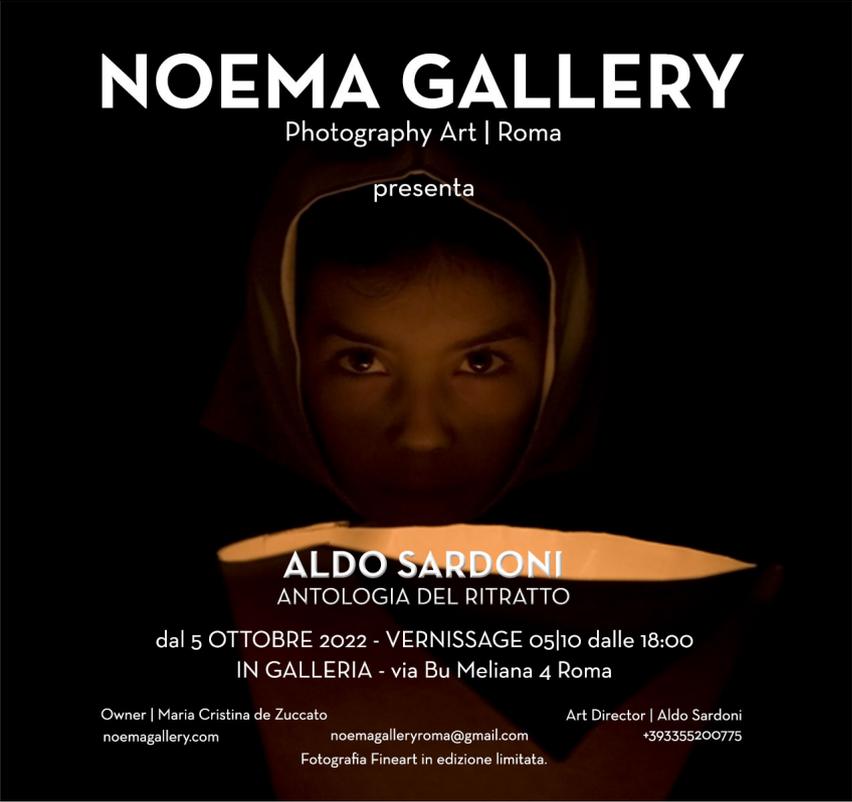
edita dalla Galleria che seguirà il calendario delle esposizioni costruendo nel tempo una collezione di monografie dedicate agli artisti. “

Collaboriamo soprattutto con artisti italiani ed europei perché riteniamo abbiano una sensibilità diversa. Chi nasce e vive in Europa è circondato dal 70% del patrimonio artistico mondiale e probabilmente questo incide nel trovare uno sguardo diverso rispetto agli artisti provenienti da altre realtà. A noi piace quel tipo di sensibilità, questa è la caratteristica che ci distingue. Noi non avremo mai autori con scatti rubati o di reportage. I nostri autori creano progetti e realizzano opere attraverso il set fotografico. Lo scatto viene studiato, sentito e allestito avendo una particolare cognizione dei tempi necessari. Questa riscoperta del tempo è un lusso in un periodo storico come il nostro dominato da un flusso inarrestabile di immagini

” così dichiara la

Direttrice di Noema Gallery Maria Cristina de Zuccato

.



NOEMA GALLERY
Photography Art | Roma
presenta

ALDO SARDONI
ANTOLOGIA DEL RITRATTO

dal 5 OTTOBRE 2022 - VERNISSAGE 05|10 dalle 18:00
IN GALLERIA - via Bu Meliana 4 Roma

Owner | Maria Cristina de Zuccato
noemagallery.com

noemagalleryroma@gmail.com

Art Director | Aldo Sardonì
+393355200775

Fotografia Fineart in edizione limitata.



CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Agenzia di comunicazione e ufficio stampa

tel : +39-051-6569105 mob: +39-392-2527126

email: info@culturaliart.com

web: www.culturaliart.com