

DANTE UNIVERSALE E MODERNO

A 700 ANNI DALLA MORTE TRA LINGUA E IDENTITÀ

Un incontro con esperti, docenti e studenti per celebrare il sommo a settecento anni dalla morte

Lecce, 18 novembre 2021

Ex Conservatorio Sant'Anna, via Libertini, 1
ore 17.30.

A distanza di sette secoli la figura di Dante Alighieri e il suo messaggio sono più vivi che mai. Una vitalità culturale che l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo celebrerà il 18 novembre prossimo, a Lecce, presso gli spazi dell'ex Conservatorio Sant'Anna, in via Libertini, 1, a partire dalle ore 17.30, con un incontro dal taglio innovativo e multidisciplinare, dedicato all'universalità e alla modernità del Sommo Poeta.

“Dante universale e moderno” è infatti il titolo della giornata di studio che si propone come un'immersione nell'universo culturale di colui che Thomas Stearns Eliot, in un saggio del 1920, ha definito “...il più universale dei poeti di lingua moderna”, per la sua capacità di riuscire a parlare ancora oggi a tutti, di rendere concrete e quasi tangibili le emozioni più sfumate, i concetti più astratti, attraverso una poesia dalla valenza universale, che si presenta come uno straordinario concentrato di significato e paradigma di ogni stagione.

L'iniziativa è promossa da Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, con il patrocinio di Regione Puglia, Comune di Lecce, Università del Salento e in collaborazione con Liceo Scientifico “Giulietta Banzi Bazoli, Liceo “Virgilio – Redi” di Lecce e Liceo Q. Ennio di Gallipoli.

Il convegno è, inoltre, curato da Pierfranco Bruni, scrittore intellettuale, poeta e italianista, dirigente del Mibac, candidato al Nobel per la letteratura e insignito per tre volte del Premio Cultura della Presidenza del Consiglio dei ministri.

Dopo i saluti istituzionali sarà proprio Pierfranco Bruni ad aprire i lavori dell'incontro con un intervento dedicato all'universalità e alla modernità del sommo poeta fiorentino. Seguirà la Prof.ssa Annarita Miglietta, Docente di Linguistica Italiana presso l'Università del Salento, con il suo contributo su Dante e la lingua italiana. Modera l'incontro la Senatrice Adriana Poli Bortone, Presidente dell'Agenzia per il patrimonio Culturale Euromediterraneo.

Insieme agli ospiti istituzionali e agli esperti in materia, saranno protagonisti dell'incontro anche alcuni studenti del Liceo Scientifico “Giulietta Banzi Bazoli, del Liceo “Virgilio – Redi” di Lecce e del Liceo Quinto Ennio di Gallipoli, accompagnati dai loro docenti. Questo, nella prospettiva di contribuire al coinvolgimento delle giovani generazioni nelle celebrazioni di questa importante ricorrenza e al fine di stimolare, nei ragazzi, un sentimento partecipativo e consapevole, atto a costruire una più matura coscienza del grande lascito di storia, cultura e

conoscenza costituito dall'opera e dal pensiero di Dante.

I ragazzi saranno registi e interpreti di una *Lectura Dantis*, finalizzata, attraverso la lettura e l'analisi di alcuni passi tratti da opere dantesche, a tracciare percorsi di esame e riflessione sull'universalismo e la contemporaneità di colui che è il fondatore della lingua e della tradizione letteraria italiana

In particolare, Alice De Masi, Gioele Fiore, Flavia Mariano del Liceo Scientifico "Giulietta Banzi Bazoli" di Lecce, coordinati dalle docenti Maria Francesca Giordano, Maria Zampino presenteranno un contributo dal titolo "Per correr miglior acque..." Amore e Speranza nel viaggio di Dante, con letture dal canto V dell'Inferno V, (vv. 86-102) e dal Canto I del Purgatorio I, (vv. 1-18). Il viaggio nel canto I del Purgatorio (vv. 19- 84) proseguirà con Daniele Sollazzo, Chiara Ugento, studenti del Liceo "Virgilio – Redi" (Lecce), accompagnati dalle docenti Gabriella Grasso e Gabriella Maci, con il loro intervento "Catone l'Uticense, figura futurorum". Infine, Alessandro Farachi, Arianna Pasca, Anna Lucia Soccodato, con la supervisione della Prof.ssa Gabriella Casavecchia e della Prof.ssa Maria Cristina Errico, del Liceo Quinto Ennio di Gallipoli, chiuderanno i lavori con una riflessione dal titolo Echi virgiliani in Dante, echi danteschi in Luzi.

I singoli contributi degli studenti mostreranno l'attualità e la classicità della produzione del Poeta, che, rappresentando una concezione universalistica della storia e dell'uomo riesce a narrare la modernità e l'umanità del singolo in una visione sempre presente e contemporanea al sentire dell'uomo di ogni epoca, perché esprime una contingenza profonda ma non effimera, esplora e scandaglia la realtà in altum, senza timore dell'immenso, senza dimenticare la sua umanità ed è pronto a calarsi nel baratro per poter poi levarsi ad sidera.

Quest'incontro dedicato a Dante è solo l'ultima di tante iniziative di alto profilo che hanno visto l'Agenzia sempre in prima linea nel promuovere e realizzare iniziative e progetti finalizzati alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale e rappresenta, - afferma la Sen. Adriana Poli Bortone, Presidente dell'Associazione - un importante punto di ripartenza e di ripresa delle attività di promozione e supporto della cultura e della bellezza, che sono state, purtroppo, rallentate e congelate dalla lunga emergenza sanitaria e dalle norme di contenimento della pandemia da Covid 19, con la speranza, parafrasando il Sommo Poeta, che si torni prestoa riveder le stelle..



Agente per il Patrimonio Culturale
EUROMEDITERRANEO

Con il Patrocinio di: REGIONE PUGLIA, Città di Lecce, UNIVERSITÀ DEL SALENTO

PROGRAMMA

"DANTE UNIVERSALE E MODERNO"
A 700 ANNI DALLA MORTE: TRA LINGUA E IDENTITÀ
Lecce, 18 novembre 2021
Ex Conservatorio Sant'Anna, via Libertini, 1
ore 17.30

17.30 - SALUTI ISTITUZIONALI
Sen. **Adriana Poli Bortone** - Presidente Agraria per il Patrimonio Culturale EuroMediterraneo
Arch. **Fabio Anna Caciolla** - Assessore alla Cultura, Istruzione, Cultura e Valorizzazione patrimonio culturale del Comune di Lecce

17.40 - INIZIO LAVORI
Introduttore e modera il dibattito la Sen. **Adriana Poli Bortone**

17.45 - Prof. Pierfranco Bruni - Dirigente Mihae, archeologo, scrittore, poeta, italianista
Dante universalità e modernità

18.00 - Prof.ssa Annarita Miglietta - Docente di Linguistica Italiana, Università del Salento
Dante e la lingua italiana

LECTURA DANTIS

18.25 - Liceo Scientifico "Giulietta Banzi Bazoli" (Lecce)
"Tu se' un'angel' amaro"
Amore e Speranza nel viaggio di Dante
Dante, Inferno V, vv. 86-102;
Dante, Purgatorio Lvv. 1-18;
Studenti: Alice De Mari, Gioele Fiore, Flavio Mariano
Docenti: Maria Francesca Giordano, Maria Zampino

18.40 - Liceo "Virgilio - Redi" (Lecce)
"C'è un'illuminato, guai a trovarlo"
Dante, Purgatorio Lvv. 19-44
Studenti: Daniele Scialzo, Chiara Ugromo
Docenti: Gabriella Ceraso, Gabriella Masi

18.45 - Liceo Q. "Ennio (Gallipoli)
Egli vegliava in Dante, nel' antrochi in Laci
Studenti: Alvarinho Farachi, Arianna Paça, Anna Lucia Soccodato
Docenti: Gabriella Casarecchia, Maria Cristina Errico

19.00 Dibattito

19.15 Conclusioni e Saluti
In collaborazione con:

Liceo Scientifico "Giulietta Banzi Bazoli" (Lecce)
Liceo "Virgilio - Redi" (Lecce)
Liceo "Quinto Ennio" (Gallipoli)



Agente per il Patrimonio Culturale
EUROMEDITERRANEO

Con il Patrocinio di: REGIONE PUGLIA, Città di Lecce, UNIVERSITÀ DEL SALENTO

"DANTE UNIVERSALE E MODERNO"
A 700 anni dalla morte
tra lingua e identità

Lecce, 18 novembre 2021 - ore 17.30
Ex Conservatorio Sant'Anna, via Libertini, 1 - Lecce

Relatori
Pierfranco Bruni
Prof.ssa Annarita Miglietta

Moderatore
Sen. Prof. Adriana Poli Bortone

Lectura Dantis
a cura degli studenti di:
Liceo Scientifico "Giulietta Banzi Bazoli" (Lecce)
Liceo "Virgilio - Redi" (Lecce)
Liceo "Quinto Ennio" (Gallipoli)

In collaborazione con:

Liceo Scientifico "Giulietta Banzi Bazoli" (Lecce)
Liceo "Virgilio - Redi" (Lecce)
Liceo "Quinto Ennio" (Gallipoli)

pierfranco bruni < csrbruni@alice.it >