



"DANTE, SILONE E LA PERDONANZA"
DOPPIO EVENTO
A PESCARA E
ALL'AQUILA PER IL
LIBRO DI ANGELO
DE NICOLA



Presentazione libro De Nicola



L'Università per la Terza Età di L'Aquila

Comunica ai propri soci

Che Venerdì 5 novembre, alle ore 16:00, presso la sala "Ipogea" del Consiglio regionale d'Abruzzo (Villa Comunale) si terrà l'apertura dell'anno accademico 2021/2022, e a seguire il giornalista-scrittore Dr. Angelo De Nicola ci intratterrà con la presentazione multimediale del suo libro "Dante, Silone e la Perdonanza" con letture di Sabrina Giangrande.

Il Presidente
Dott. Giuseppe Placidi

N.B. Nel rispetto delle norme anti COVID/19 l'accesso alla sala "Ipogea" è consentito solo ai soci possessori di "Green Pass" (uso mascherina e distanziamento).

Per i lavori di sistemazione del parcheggio non è possibile l'accesso con le autovetture.

L'Aquila 2 Novembre 2021 - Doppio evento, a **Pescara e L'Aquila**, per il nuovo libro del

giornalista e scrittore

Angel

o De Nicola “

Dante, Silone e la Perdonanza

”

One Group Edizioni) che propone una “presentazione multimediale”

.

Giovedì 4 novembre alle ore 18

si terrà la presentazione presso la sala Tosti dell’

Aurum a Pescara,

interverrà

Maria Rita Paoni Saccone

, Assessore alla Cultura del Comune di Pescara, mentre la poetessa

Rosetta Clissa

animerà con delle letture dal libro la “presentazione multimediale” dell’Autore. A moderare sarà lo storico e saggista

Licio Di Biase

. Sarà anche proiettato il cortometraggio

“Celestino V Madonna dell’altare

” di

Vincenzo Di Medio

.

(Per informazioni e prenotazioni: Giovanni Lufino cell. 3478517346).

Il giorno dopo, **venerdì 5 novembre, alle ore 16**, presso la Sala Ipogea del **Palazzo dell’Emiciclo all’Aquila,**

si terrà invece la presentazione nell’ambito della cerimonia d’inaugurazione dell’anno accademico dell’

Università della Terza Età

del capoluogo. Stavolta sar

Sabrina Giangrande

ad animare “presentazione multimediale” dell’Autore con delle letture dal libro.

La nuova opera di

Angelo

De Nicola

, alla quattordicesima presentazione dall’uscita nel luglio scorso, ruota intorno alla celebre

Perdonanza aquilana

, dal 2019

Patrimonio Immateriale dell'Umanità

, e cerca di unire nuovi misteriosi tasselli legati a due grandi nomi,

Dante Alighieri

e

Ignazio Silone

. Due personaggi così distanti tra loro improvvisamente si ritrovano così vicini nel nome di

Celestino V

, padre del primo Giubileo della Chiesa.

L'Autore attraversa secoli di storia per riempire vuoti e accrescere di significato la Perdonanza. Il rapporto tra **Dante** e la **Perdonanza** passa per quel benedetto-maledetto verso del Terzo Canto dell'Inferno sul "gran rifiuto". Verso che porta a ipotizzare la probabile presenza di Dante all'incoronazione di **Celestino V**, l'Eremita del Morrone,

in quel 29 agosto del 1294 nella

Basilica di Santa Maria di Collemaggio

. Con la creazione del "mito" del pontefice del "gran rifiuto", il sommo poeta permise che la sua figura arrivasse "fino ai confini del mondo" senza giudicare l'uomo, quanto piuttosto la scelta ritenuta una forma di debolezza.

Il trinomio **Dante**, **Silone** e la **Perdonanza** pone davanti a quesiti che ancora oggi affascinano e chiedono risposte. A porsi è stato anche Silone nella seconda metà del Novecento, quando rilanciò il "culto laico" di Celestino V, da lui visto invece come un vero e proprio eroe tanto da intraprendere una sorta di tour nei luoghi celestiniani dell'Abruzzo con la stesura dell'

Avventura di un povero cristiano

, dove ripercorse le vicende di Papa Celestino V.

Con spirito d'inchiesta da giornalista di razza quale è **Angelo De Nicola**, la storia naviga tra gli enigmi ingigantiti dallo scorrere del tempo e da visioni discordanti. Ad arricchire il volume 12

tavole realizzate dal pittore-scultore

Sandro Arduini

, tra cui l'acquerello che ha dato origine alla copertina del libro, e inoltre due prefazioni a firma del critico d'arte

Antonio Gasbarrini

e

Liliana Biondi

, critica letteraria. Sui testi del libro, l'artista

Sara Cecala

ha ideato un "Racconto musicato" dal significativo titolo "Il Perdono nutre il mondo", che finora ha avuto tre repliche.

Fonte: Goffredo Palmerini