

Per *Brass in Jazz* un altro progetto inedito

al profumo di Flamenco



Diretta dal vincitore di diversi Awards, il Maestro Bernard van Rossum,

in scena l'Orchestra Jazz Siciliana con il progetto BVR Flamenco Project in Luz de Luna

venerdì 11 e sabato 12 novembre ore 19.00 e 21.30 – Real Teatro Santa Cecilia

www.bluetickets.it - **#brassinjazz #realteatrosantacecilia #brassgroup**

Per il secondo appuntamento della stagione concertistica *Brass in Jazz*, il Reale Teatro Santa Cecilia si tingerà con i suoni del flamenco grazie ad un altro progetto inedito proposto dal *Brass Group*

con la presidenza del
Maestro Ignazio Garsia
e la direzione artistica di
Luca Luzzu

. Ad abbellire questo fine settimana la città con la musica che risale alle culture moresche dell'Andalusia, sarà un concerto unico in assoluto. Per la prima volta l'

Orchestra Jazz Siciliana

sarà diretta dal grande

Maestro Bernard van Rossum

, vincitore di Awards internazionali e Contests. Gli elementi del flamenco verranno ridefiniti attraverso l'orchestrazione colorata e la gamma dinamica della Big Band, una simbiosi in cui le armonie e i ritmi del flamenco forniscono un nuovo contesto per l'improvvisazione.

Appuntamento con il concerto

BVR Flamenco Project in Luz de Luna

venerdì 11 e sabato 12 novembre, con doppio turno alle 19.00 e alle 21.30.

Questo progetto riunisce la voce di Bernard come compositore, arrangiatore e musicista.

Sassofonista, compositore, arrangiatore e insegnante,

Bernard van Rossum

inoltre riflette nella sua musica la multiculturalità del proprio vissuto poiché è nato e cresciuto in Spagna da madre inglese e padre olandese, ha trascorso l'adolescenza ascoltando rock e suonando la batteria, ha conseguito la laurea in Biologia all'università di Edinburgo; quindi, si è innamorato del sassofono e del jazz, approfondendone lo studio nei conservatori di Barcellona, di Denton nel Texas e di Amsterdam. Fautore di una originale ed eccitante miscela sonora che rilegge la tradizione andalusa del flamenco secondo le strutture e i modi improvvisativi del jazz, Rossum in questi anni ha ottenuto grande successo alla testa della sua "BvR Flamenco Big Band", formazione con cui ha pubblicato tre album acclamati dalla critica internazionale.

La sua direzione vanta anche alcuni dei migliori artisti di flamenco del mondo, tra cui Paco de Lucia associati Carles Benavent, Antonio Serrano, David de Jacoba e ballerini di flamenco come Karen Lugo, Cristina Hall e Irene Alvarez. Spettacoli recenti includono Festival Internacional de Jazz di San Javier, Biennale di Flamenco, Bimhuis, Amersfoort Jazz, Festival Internacional de Jazz de Alicante, Jazz in Duketown e Xabia Jazz, tra gli altri. Per il suo lavoro con la Big Band, van Rossum ha recentemente vinto il "Rogier van Otterloo award 2022" e il "Concurso de arreglos de big band SGAE 2022" e il "Canarias Big Band

Composition Contest 2021".

Una scelta importante quella del Brass che anche quest'anno ha voluto raddoppiare i concerti in programma nella stagione. L'aumento delle repliche dei concerti deriva da uno specifico bisogno culturale a cui la Fondazione risponde con un calendario ricco di artisti internazionali, produzioni orchestrali e prime assolute. Tanti i nomi del mondo jazz inseriti per la nuova stagione concertistica del Brass.

Tra gli artisti che scorrono nel cartellone del **Brass in Jazz** la **prima mondiale** con il concerto di **Benny Green**
in **Ma**
ster of Piano feat. Vito Giordano

Benny Green

possiede la storia del Jazz a portata di mano. Combina la padronanza della tecnica della tastiera con decenni di esperienza nel mondo reale suonando con nientemeno i più celebri artisti dell'ultimo mezzo secolo, e non c'è da stupirsi che sia stato salutato come il pianista hard-bop più eccitante di sempre come emerge da Jazz Messengers di Art Blakey. All'interno del programma ci sono anche tante

figure femminili

come la bellissima

Janusett Mcpherson

con il

concerto Deezer

che dopo una brillante carriera a Cuba dove ha vinto l'equivalente di una Victoire de la Musique (Premio Adolfo Guzman) e ha moltiplicato prestigiose collaborazioni (Orchestra Anacaona, Omara Portuondo & Buena Vista Social Club, Alain Perez, Manolito Simonet, Tata Guines, Miles Peña ecc), cantante, pianista, arrangiatrice e cantautrice cubana, si stabilì nel sud della Francia. Notata da Yves Chamberland nel 2011 (produttore di Nina Simone, Henri Salvador, Michel Petrucciani, Richard Galliano...), ha registrato il suo primo album in Francia con alcuni illustri ospiti (Didier Lockwood, Andy Narell, Michel Alibo, Thierry Fanfant, Olivier Louvel, etc...), e arrangiamenti firmati da Nicolas Folmer (Paris Jazz Big Band) e Bernard Arcadio (Henri Salvador)). Altro concerto

in rosa

è rappresentato da

Lucy Garsia

, che con le sue altissime qualità canore, di recente ha riscontrato enorme successo sia al Teatro Massimo che nel concerto delle Ladie, si esibirà in

Tribute to Sarah Vaughan

con l'OJS diretta dal

Maestro Domenico Riina

. Altro concerto al femminile è quello della straordinaria

Bianca Gismondi

in

Maracatù

. In duetto saranno invece

Cande y Paulo

con lo spettacolo

The Voice of the Double Bass

. Un progetto in esclusiva nazionale e prima assoluta è anche quello che verrà messo in scena con un noto martista siciliano,

Mario Incudine

che si esibirà con l'

Orchestra Jazz Siciliana diretta dal Maestro Domenico Riina

in

Serenate d'Amuri

mentre l'esibizione dell'artista

Ola Onabulé

sarà diretta dal

Maestro Antonino Pedone

. Elo spettacolo

Hollywood Movies

avrà la

direzione del Maestro Vito Giordano

.
Una stagione quella del Brass Group per un audience ampia e con target diversificato, per gli amanti del jazz e della bella musica.

Ancora ultimi posti disponibili per la stagione a cui è possibile abbonarsi alla stagione concertistica sia all'acquisto online collegandosi al sito www.bluetickets.it che tramite i due punti di prevendita

, uno presso il

Real Teatro Santa Cecilia

(Piazza Santa Cecilia n. 5 – 90133 Palermo – 091 88 75 201, 091 88 75 119, dal martedì al sabato a partire dalle 9.30 sino alle 12.30, ed un altro presso

Santa Maria dello Spasimo

(Via dello Spasimo, n. 15 – 90133 Palermo – 091 77 82 860, 091 77 82 861) dal lunedì al venerdì a partire dalle ore 15.30 alle 19.30.

Infoline Fondazione The Brass Group: 091 778 2860 - 334.7391972, info@thebrassgroup

[.it](#)
[oup.it](#)

fondazionethebrassgroup

, www.thebrassgroup.it
, fb

. Di seguito il link del trailer promozionale della stagione
[Stagione in abbonamento "Brass in Jazz 2022/23"](#)



[Stagione in abbonamento "Brass in Jazz 2022/23"](#)

Di seguito il programma completo della stagione concertistica *Brass in Jazz 2022 – 2023*:



25-26 novembre

Moment in trio

Yaniv Taubehouse trio

2-3 dicembre

from Djando to now

Paulus Schafer

20-21 gennaio

Deezer

Janysett McphersonTrio

3-4 febbraio

Ola Onabulé

Orchestra Jazz Siciliana

17-18 febbraio

Serenate d'amuri

Mario Incudine

Orchestra Jazz Siciliana

3-4 marzo

Saluting his piano heroes

Benny Green

24-25 marzo

Hollywood Movies

Vito Giordano

Orchestra Jazz Sicilian

14-15 aprile

Tribute to Sarah Vaughan

Brass in Jazz - progetto inedito

Mercoledì 09 Novembre 2022 13:14 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 09 Novembre 2022 13:17

Lucy Garsia,

voce

Orchestra Jazz Siciliana

28-29 aprile

The voice of the double bass

Cande y Paulo

12-13 maggio

Maracatù

Bianca Gismonti Trio



Rosanna Minafò

Addetto Stampa Orchestra Jazz Siciliana - Fondazione The Brass Group