

Il Brass presenta al Teatro Massimo

l'Orchestra Jazz Siciliana e le sue stars



Orchestra Jazz Siciliana con solista Bepi Garsia credits Arturo Di Vita



Carmen Avellone, Silvio Barbara, Francesco Buzzurro, Daria Biancardi, Lucy e Bepi Garsia, Vito Giordano e Francesco Nicolosi,

Direzione Maestro Domenico Riina

08 settembre ore 20.30 - Teatro Massimo

Il The Brass Group ancora protagonista di una importante performance che lo vede in scena nel prestigioso palco del Teatro Massimo con alcune gemme, frutto del suo visionario fondatore, Ignazio Garsia. A cominciare dall'Orchestra Jazz Siciliana e, a seguire, dai suoi direttori, arrangiatori e dai solisti, docenti della Scuola Popolare di Musica che, insieme ad altri ospiti, presenteranno un programma che, altro non è, che la sintesi di un progetto artistico nato circa 50 anni fa per innovare la produzione musicale del nostro Paese (ancora oggi, il Brass, è bene ricordarlo, è l'unico ente italiano non riconosciuto dallo Stato, anche per mancanza di titoli artistici, secondo la competente "Commissione Musica" del Ministero dei Beni Culturali). Ritornando al concerto del Brass, tra i direttori, Domenico Riina condurrà il concerto di giovedì 8, mentre Vito Giordano sarà solista al flicorno in alcune bellissime ballad e Ninni Pedone parteciperà, come side man, nella sezione dei sassofoni. Anche loro, allievi della classe di composizione e arrangiamento jazz che il M° Ignazio Garsia tenne fin dalla nascita delle cattedre di jazz nei conservatori italiani. Dove quel docente aveva rinunciato, per il Brass, a insegnare al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, perché vincitore della graduatoria, tra i docenti di musica jazz, che lo vide numero UNO in Italia. Ma quel docente rinunciò a tutto per far sì che il Brass diventasse il primo ente di produzione nazionale. E tutti e tre, oltre che al loro Maestro, hanno scritto, infatti, quasi tutti gli arrangiamenti del concerto. Un sodalizio quello tra la Fondazione Teatro Massimo e la Fondazione The Brass Group che vedrà l'OJS sul palco del primo teatro lirico italiano e terzo europeo che oramai si rinnova da anni grazie alla loro

collaborazione. Appuntamento giorno 8 settembre alle ore 20.30 in cui il pubblico potrà ascoltare gli standard jazz e della canzone italiana arrangiati e orchestrate dai musicisti dell'Orchestra Jazz Siciliana diretta dal Maestro Domenico Riina ed ospiti eccellenti come Francesco Buzzurro, Daria Biancardi, Lucy Garsia, Carmen Avellone, Bepi Garsia, Francesco Nicolosi, Silvio Barbara e Vito Giordano.

Tra le due Fondazioni è stato stabilito già un altro importante impegno per il prossimo anno. Grazie infatti all'intesa tra il sovrintendente del Teatro Massimo, il Maestro Marco Betta ed il direttore artistico del The Brass Group, Luca Luzzu, si sta lavorando nel realizzare un concerto con l'unione delle due orchestre. Quella lirica del Teatro Massimo e quella jazz del Brass. Un evento indubbiamente originale che mette in luce le grandi qualità artistiche e tecniche dei due complessi orchestrali.

In programma intanto per giorno 8 settembre alcuni standards come BLUE MOON di Richard Rodgers e Lorenz Hart, QUANDO di Luigi Tenco, ANDANTE dalla RHAPSODY in BLUE di George Gershwin, I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT LOVE di Doroty Fields & Jimmy McHugh, ADIÒS NONINO di Astor Piazzolla, BLUE di Francesco Buzzurro, THINK di Ted White, Aretha Franklin. Gli arrangiamenti e le orchestrazioni sono dei Maestri Ignazio Garsia, Domenico Riina, Antonino Pedone, Vito Giordano e, di Franck Foster e Mark Taylor.

Info biglietti e prevendita Teatro Massimo:

www.teatromassom.it/concerto-riina-orchestra-jazz-siciliana. infoline 091.7782860 oppure 3347391972

L'ufficio stampa Fondazione The Brass Group ***Rosanna Minafò***



Carmen Avellone



Lucy Garsia

Credits foto: Arturo Di Vita