

il Leone d'Oro va a Joker di Todd Phillip

A *J'accuse* di Roman Polanski va il Leone d'Argento Gran Premio della Giuria; migliore sceneggiatura femminile ad Arianne Ascaride

[Luca Sablone](#) - [ilgiornale.it](#)

La giuria del **Festival di Venezia**, presieduta dalla regista argentina Lucrecia Martel e composta da Piers Handling (Canada), Mary Harron (Canada), Stacy Martin (UK), Rodrigo Prieto (Messico), Tsukamoto Shinya (Giappone) e Paolo Virzì (Italia), ha assegnato i premi ufficiali.



Il Leone d'Oro è andato a *Joker* di **Todd Phillips** (USA): il film è incentrato sul villain. La figura è quella di un lavoratore quotidiano che muta a seconda del periodo: di giorno è un pagliaccio, di sera vuole essere un comico da cabaret. Ma in entrambe le circostanze risulta essere lo zimbello. Arthur prenderà una decisione errata che si rivelerà la base di una serie di eventi. Il film uscirà nelle sale italiane il prossimo 3 ottobre.

Il Leone d'Argento Gran Premio della Giuria è stato assegnato a *J'accuse* di **Roman Polanski** (Francia/Italia): Alfred Dreyfus è il capitano dello Stato Maggiore francese che viene condannato - erroneamente, si scoprirà in futuro - con l'accusa di alto tradimento, scontando la pena sull'Isola del Diavolo. Presa coscienza del caso montato ad hoc, l'ufficiale Georges Picquart - a capo della sezione di intelligence dell'esercito francese - intraprende una battaglia personale per smascherare la falsa accusa e liberare Dreyfus.

Il Leone d'Argento Miglior Regia è andato ad *About Endlessness* di **Roy Andersson** (Svezia/Germania/Norvegia): rappresenta un caleidoscopio di tutto ciò che è eternamente umano, una storia infinita della vulnerabilità dell'esistenza. L'intenzione del regista è quella di invitare alla riflessione sulla vita umana in tutta la sua bellezza e crudeltà, splendore e banalità.

Le premiazioni

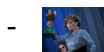
Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile a **Luca Marinelli** per *Martin Eden* di Pietro Marcello (Italia/Francia); Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile ad Arianne Ascaride per *Gloria Mundi* di Robert Guèdiguiàn (Francia/Italia); Premio per la migliore sceneggiatura a Yonfan per *No. 7 Cherry Lane* di Yonfan (Hong Kong/Cina); Premio Speciale della Giuria a *La mafia non è più quella di una volta* di Franco Maresco (Italia); Premio Marcello Mastroianni a un giovane attore o attrice emergente a Toby Wallace per *Babyteeth* di Shannon Murphy (Australia);

La giuria del Concorso Orizzonti della 76esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, presieduta dalla regista italiana Susanna Nicchiarelli e composta da Mark Adams (UK), Rachid Bouchareb (Francia), Alvaro Brechner (Uruguay), Eva Sangiorgi (Italia), hanno assegnato i seguenti premi: Premio Orizzonti per il miglior film ad *Atlantis* di **Valentyn Vasyanovych** (Ucraina); Premio Orizzonti per la migliore regia a Théó Court per *Blanco en blanco* (Spagna/Cile/Francia/Germania); Premio Speciale della Giuria Orizzonti a *Verdict* di Raymund Ribay Gutierrez (Filippine/Francia); Premio Orizzonti per la miglior interpretazione maschile a Sami Bouajila per *Bik Eneich - Un Fils* di Mehdi M. Barsaoui (Tunisia/Francia/Libano/Qatar); Premio Orizzonti per la migliore interpretazione femminile a Marta Nieto per *Madre* di Rodrigo Sorogoyen (Spagna/Francia); Premio Orizzonti per la miglior sceneggiatura a Diastème, Philippe Lioret e Jessica Palud per *Revenir* di Jessica Palud (Francia); Premio Orizzonti per il miglior cortometraggio a *Darling*

di Saim Sadiq (Pakistan/Usa).

La giuria del Leone del Futuro, presieduta dal regista serbo Emir Kusturica e composta da Antonietta De Lillo (Italia), Hend Sabry (Tunisia), Michael J. Werner (Hong Kong SAR, USA), Terence Nance (USA), ha assegnato il Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis" a *You Will Dye At 20* di **Amjad Abu Alala**. Si tratta di un premio riservato alle opere prime di lungometraggio presenti nelle diverse sezioni competitive della Mostra.

 [Le premiazioni del Festival di Venezia](#)



AIUTACI A INFORMARTI MEGLIO, VISITA IL SITO; WWW.RIVISTA.LAGAZZETTAONLINE.INFO