“snobbato” il mondo surreale, barocco e salottiero dei luoghi ufficiali dell’arte gestito da critici prezzolati, galleristi interessati ed intellettuali fuori dal mondo.

IL “LANCIO LASER” DI CARLO GENTILI

Una stampa laser d’autore per la “prima assoluta” del Disarmonismo

Niente opuscoli illeggibili, nè boriose pubblicazioni inguardabili. Niente critici, né galleristi!

L’artista Carlo Gentili sceglie un inedito “lancio laser” da collezione per promuovere la sua nuova linea creativa. Si tratta di una stampa artistica a tiratura limitata, numerata e firmata che presenta sul davanti un dipinto dello stesso autore e sul retro la pubblicazione per la prima volta in assoluto del testo completo del Disarmonismo, ideato dallo stesso artista e promosso insieme all’amico Carlo Damiani. Niente critici prezzolati nè galleristi altezzosi, quindi, ma è lo stesso autore a guidarci in maniera semplice, passo dopo passo nella lettura dei suoi dipinti, “snobbando” il mondo surreale, barocco e salottiero dei luoghi ufficiali dell’arte gestito da critici prezzolati, galleristi interessati ed intellettuali fuori dal mondo. “In questo modo- precisa Gentili- comunico con chi intende avvicinarsi all’arte in maniera semplice, accompagnandolo in un mondo di fantasia, di leggerezza e di stupore. L’arte avvicina gli uomini, crea incredibili ponti di condivisione e di libertà. Attraverso l’arte e la bellezza si puo’ migliorare il mondo e la comunicazione creativa tra gli uomini ”. Articoli sul Disarmonismo e sull’arte di Gentili sono stati pubblicati in Cina, Polonia, Moldavia e Brasile.